

# Krumm Heller, el Rosa Cruz



H. S. TSADHE

## **ÍNDICE**

**Presentación**, *página 3.*

**I Efemérides Tempranas**, *página 4.*

**II Encuentro en la Soledad**, *página 7.*

**III Una Secreta Doctrina**, *página 11.*

**IV Indigenismo Americano**, *página 16.*

**V Magia y Martinismo**, *página 21.*

**VI La Masonería Oculta**, *página 28.*

**VII En la Revolución Mexicana**, *página 35.*

**VIII La Dimensión Cósmica de Su Alma**, *página 41.*

**IX Arcano IX**, *página 49.*

**X Obras Literarias**, *página 61.*

**XI Revista Rosa Cruz**, *página 77.*

**XII Cursos Esotéricos y Aulas Lucis**, *página 83.*

**XIII Médico y Políglota**, *página 90.*

**XIV La Vida Familiar**, *página 98.*

**Bibliografía**, *página 104.*

## **PRESENTACIÓN**

***"Ni muerto, ni vivo, sencillamente INMORTAL  
en la flama hermosa de la antorcha  
que nos ilumina el sendero".***

**Yedosey.**

iEste libro, es el Maestro!. Todo cuánto de él hemos percibido.

La presencia sublime del Maestro Huiracocha, a la medida de nuestra percepción; como esencia ideal de la doctrina que anima en la sabiduría de los siglos.

Cuerpo tangible en el silencio; en la presencia portentosa de su hija Yedosey.

El Maestro, presente; trino y uno, en el plano ostensible de la materia; en la raíz de nuestros pensamientos; y en aquel mundo etérico de luz.

Y más allá del nombre y de la forma, en el Mundo Causal, desde donde provienen las señales, la fuerza, los mensajes, toda luz.

En la recta intención de cada ser; en los esfuerzos por la superación; y en la fe.

Percíbelo, tú también, dilecto amigo.

**El Autor.**

## **CAPÍTULO I EFEMÉRIDES TEMPRANAS**

- **Ancestros**

1823: Antepasados del Maestro Huiracocha emigran desde Alemania a México, para trabajar en la explotación de las minas de plata más famosas del mundo.

Aquella valiosa inmigración de mano de obra calificada, contribuyó eficazmente al desarrollo y progreso de la nación mexicana.

Un bisabuelo del Maestro, minero de oficio, vino con su familia entre aquellos colonos.

- **Inicio**

1876: Nace el 15 de Abril, en el poblado de Salchendorf de la ciudad de Siegen, Alemania; región famosa por sus minas de hierro, su industria siderúrgica y sus escuelas de minería y mecánica.

Hijo de Ferdinand Krumm-Heller, capataz de minas, y de Ernestina Krumm-Heller, nacida Leinhoss, de oficios del hogar.

Fue bautizado como Heinrich Arnold Krumm Heller en la Iglesia Luterana de su localidad.

A la religión evangélica se mantuvo fiel durante toda su vida, por cariño a su madre y hermanos, y así lo hizo constar en su testamento.

- **Adolescencia**

No se conocen Mayores detalles acerca de su infancia y adolescencia. Se sabe que en su época de estudiante leyó varias novelas de autores de renombre y varios clásicos de la literatura universal; entre ellos el "Fausto" de Goethe, el más grande poeta alemán, del cual podía recitar largos trozos, de memoria.

Leyó también, algunas obras sobre espiritismo<sup>1</sup>; doctrina con la cual volvió a encontrarse pocos años después en Suramérica, en circunstancias especiales, lleno de dolor y desesperación por la muerte de su madre.

---

<sup>1</sup> Una de ellas fue "El Libro de los Espíritus" de Allan Kardec (1804-1869), que fue reeditado en 1884. Leyó además los libros del filósofo alemán Karl von Prel; posiblemente la tesis doctoral sobre la psicología de los sueños, y su libro "La Filosofía del Misticismo" publicado en Alemania en 1885.

Según el testimonio de algunos familiares y amigos que le conocieron en Alemania<sup>2</sup>, tenía 16 años de edad cuando hubo de emigrar a América en busca de un destino positivo para su vida. Fue en 1892, cuando se conmemoraba el cuatricentenario del Descubrimiento de América. El joven talento, dominado por su espíritu de aventura, se sintió atraído por los encantos del nuevo continente, de lo cual se hablaba mucho en aquel tiempo.

***"Siempre nos habíamos considerado mexicanos y así, al llegar aquí de niño, me encontraba con mi casa, pero tenía deseos de conocer toda la América Latina".***

Su afán por viajar y conocer le llevó hasta Chile, donde residían otros familiares. Esto lo expresa en su testamento.

***"En nuestras venas debe haber circulado sangre de excursionistas. De nuestros cuatro hermanos, tres se encontraban ya desde hacía mucho tiempo en Chile, por eso era lógico que también yo fuera esperado allí".***

1896: Demostrando tempranamente su vocación de escritor, publica en Chile "Mi Sistema". Esta obra, desconocida en nuestros días, no se refiere a la grandiosa enseñanza que de él hemos heredado, — la cual desarrolló en años ulteriores —, sino a la manera que tenía de ver el mundo y la naturaleza un estudioso muchacho de 19 años.

1897: Contrae matrimonio el 7 de Febrero, en Concepción, Chile, con Rita Aguirre Valera, de una familia de terratenientes; dos meses antes de cumplir los 21 años. Esta unión se terminó por discordias entre las familias, cuando apenas comenzaba a consolidarse.

Del matrimonio nace, un año después, su hijo primogénito, Hiram Krumm Aguirre. El nombre de Hiram, asignado a su hijo, u otorgado con su consentimiento, revela que el joven Krumm Heller, en sus 21 años, estaba ya orientado dentro de las líneas de la Enseñanza Tradicional.

Hiram es el nombre del legendario Maestro de la Masonería; el mismo que, según la Biblia, fue contratado por el Rey Salomón para la construcción del templo de Jerusalén (1 Reyes, 7, 13-14).

Con aquel artesano, experto en metales, tuvo Krumm Heller un vínculo metafísico directo a través de sus parientes mineros; trabajadores también del metal y de la piedra.

---

<sup>2</sup> Entrevistas realizadas in situ por el estudioso del ocultismo César Augusto Rincón, quien nos proporcionó sus notas de viajes por Alemania, Suiza, Francia y México.

Alegóricamente, el Maestro Huiracocha estaba vinculado por atavismo con el genial orfebre y constructor Hiram Abiff, abuelo mitológico de la Masonería.

Siegen, su pueblo natal, es una ciudad de mineros. Era ese el oficio que se proporcionaba a nuestro personaje. Lo desempeñó su bisabuelo, también su padre y otros familiares. El salió de aquel pueblo para aprender otras cosas y terminó haciendo lo mismo que sus coterráneos, pero en el mundo sutil del pensamiento: cavar en las profundidades de su propia tierra, mediante el autoanálisis y la meditación; extrajo luego la piedra bruta de su talento natural; y dispuso el metal puro de la realización espiritual, forjado en la fragua de su voluntad.

Al final de sus días, el minero del espíritu desarrolló en Berlín una interesante industria de gemas que, magnetizadas por él bajo influencias planetarias favorables, constituían poderosos talismanes para el usuario. Numerosos discípulos en todo el continente latinoamericano recibieron las ayudas del Maestro Huiracocha a través de aquellas piedras mágicas. Varios años después de la transición del Maestro, su hijo Parsival mantenía la producción y distribución de aquellas joyas místicas.

## CAPÍTULO II

### ENCUENTRO EN LA SOLEDAD

En 1893, un año después de su salida de Alemania, recibió la noticia del fallecimiento de su madre. Aquello tocó fibras muy profundas de su ser. Una inmensa consternación invadió su alma, en la que entonces hubo sólo lugar para la congoja.

***"Aquel golpe me anonadó/ ... /Yo renegaba, maldecía mi suerte; me costó una enfermedad física la idea de que, al regresar a mi Patria, encontraría únicamente un pedacito de tierra que cubría aquel cuerpo santo".***

Nada podía consolarle. La anciana madre que le bendijo con un último beso, al partir de la querencia, ya no estaba en el mundo. Los propósitos que él tenía de regresar a ella, triunfante y obsequioso, se habían desmoronado. Sus sueños juveniles de gloria sufrían un severo truncamiento, sin haber terminado de soñarlos.

¿Cómo podía ensañarse tanto la vida en contra de él?. ¡El, que había venido únicamente a conocer esta tierra de gloria!. Había dejado de ver a su madre, apenas por algunos meses que sumaban días de ilusión por el regreso; ahora, le resultaba intolerable la evidencia cruel, de que jamás vería nuevamente aquel ser tan venerado. El beso de despedida, cargado de esperanzas y de sueños, había sido, ciertamente, el último beso de su madre.

Su alma atormentada no tenía paz. Mil veces y otras mil, su mente elaboraba la presencia bienamada, en el mundo sutil de la imaginación; pero su gran desaliento no sufría merma alguna.

Entre el dolor y la desolación se deslizaban los días australes y fríos de aquel huérfano adolescente, sin hallar un consuelo para sus tristezas. Pero la soledad de las almas no es definitiva: hilos tendidos desde un mundo insospechado traen al individuo verdades nuevas, valores intangibles y cuasi misteriosos que reordenan el cosmos interno y disipan el caos.

Una obra de Allan Kardec<sup>3</sup> con una filosofía que ya conocía desde niño, fue su tabla de salvación. Aquella lectura lo sacó del marasmo de su aflicción y logró mejorar su estado de ánimo.

***"Aquella filosofía no me era nueva; la había leído de estudiante, hasta entonces llegaba a sentirla".***

Ese fue su inicio en el Sendero Espiritual. La muerte de su amantísima madre, cuando él tenía 17 años, fue el toque prodigioso del destino que lo condujo a su iniciación. Hasta entonces, no había sospechado siquiera que a partir de aquel momento emprendería la trascendental carrera que le llevó a desarrollarse como un genial coloso del ocultismo.

***"Me convertí en un espiritista sincero; más aún, fanático en cuanto a la belleza de sus doctrinas".***

Su predisposición para el estudio de lo esencial, había sido una cualidad vocacional que permanecía dormida mientras le llegaba su momento de aflorar; entretanto, se nutría de información.

***"... alguna vez había tomado una obra de Carlos du Prel<sup>4</sup>, pero sin que sus ideas hubiesen dejado huella en mi ánimo, las leía para distraerme o para cambiar de lectura".***

Ahora, su entrega al Espiritismo era completa. El estudio de la doctrina espírita, en la teoría y en la práctica, le absorbió todo su tiempo y acaparó todo su talento y energías; sin embargo, jamás llegó a evocar en las sesiones el alma de su madre. Le parecía una profanación. No perturbaría la santidad de las regiones superiores del espíritu, donde moraba aquella alma adorable, para

---

<sup>3</sup> Allan Kardec (1804-1869) cuyo verdadero nombre fue Hypolyte L. D. Rivail, escribió numerosos libros sobre espiritismo. La obra a la cual hace referencia el Dr. Krumm Heller en su breve autobiografía es, presumiblemente, "El Libro de los Espíritus", reeditado en 1884, cuando él tenía ocho años de edad.

<sup>4</sup> El barón Karl von Prel; filósofo alemán, nacido en Baviera en 1839, recibió el grado de doctor en filosofía en la Universidad de Tubinga en 1868 con una tesis sobre la psicología de los sueños titulada "Oneirokritikon. Der Traum von Standpunkt des Transcendentalen Idealismus". Otro famoso libro de Karl von Prel fue "Der Spiritismus", publicado en 1893. Fue Maestro del eminente médico y parapsicólogo alemán, el Barón Albert Freiherr von Schreck-Notzing. Olcott refiere en su "Historia de la Sociedad Teosófica, que el Barón du Prel llegó a ser Capitán del ejército de Baviera y era el más sabio filósofo alemán de su tiempo.

atraerla a esta condición terrenal. Era otro su sistema: la admiración de la exuberancia de la naturaleza y la elevación de la conciencia individual, para comprender las realidades del mundo oculto, que es la morada del espíritu.

***"La lógica de la doctrina espírita me convirtió en un espiritista convencido, y como la muerte de mi madre me había insinuado en estas ideas, a ella la había inmortalizado en mí: cuando evocaba sus recuerdos, sus consejos, la sentía vibrar en mí mismo; esa es la verdadera comunicación espiritual".***

Con el fin de propagar la filosofía que le había consolado, fundó con un grupo de amigos la revista "El Reflejo Astral". El nombre de la publicación parece haber estado influido además por el avance científico del momento. El médico ruso Iván Petrovich Pavlov (1849-1936), estaba dando a conocer los resultados de sus célebres experimentos fisiológicos, que dieron origen a la doctrina científica de la reflexología o tratado de los reflejos.

Con su revista, Krumm Heller anhelaba llevar el conocimiento de la doctrina espiritista no sólo a la nación chilena, sino a todo el mundo en los cinco continentes, si ello fuera posible.

Un animado espiritualista catalán de apellido León, de visita en Chile, vio la revista y felicitó a Krumm Heller por realizar una publicación como esa en un país tan influido por el fanatismo religioso, y ofreció obsequiarle algunas obras sobre enseñanzas esotéricas. Dos meses después le llegó por correo lo ofrecido; dos obras: "Después de la Muerte", de León Denis y, todos los tomos de "La Doctrina Secreta", de H. P. Blavatsky. Aquellas lecturas cambiaron el rumbo de su vida.

Fue entonces cuando se inscribió como un miembro formal de la Sociedad Teosófica, que había sido fundada en 1875 por Helena Petrovna Blavatsky y Henry Steel Olcott.

Arnoldo Krumm Heller, cuando estaba por cumplir los 21 años de edad; y dos meses después de haber contraído matrimonio en Chile, se matriculó como estudiante de la Teosofía, para profundizar en aquellos conocimientos, pero su esposa no le acompañó. Tampoco compartió ella su espiritismo; pero se lo respetaba, durante el noviazgo, porque provenía en él de un sentimiento muy sagrado, y tal vez porque en la familia íntima de ella había masones, bien amistados con el Espiritismo.

La filiación espiritista fue muy común en nuestra América durante el último tercio del siglo XIX, y buena parte del siglo XX. Los hombres más notables dentro de la actividad intelectual estaban vinculados con la doctrina del Espiritismo; al menos, a través de las lecturas. Existía una gran variedad de obras sobre el tema.

El poeta Amado Nervo y el trágico Presidente Madero, en México; nuestro poeta nacional Andrés Eloy Blanco y el notable fundador de la Universidad del Zulia, Jesús Enrique Lossada, son algunos ejemplos inmediatos, entre centenares de casos notables. Todos eran espiritistas convencidos y masones practicantes.

Ya en la mitad de nuestro siglo, el movimiento político vio la actuación destacada de militares, como Juan Domingo Perón en Argentina y Marcos Pérez Jiménez en Venezuela, aficionados a las “consultas espirituales” ya los cultos animistas. En el círculo íntimo de estos gobernantes figuró siempre un médium o una pitonisa, que ejercía funciones de oráculo, siempre a la mano, para consultarle los asuntos más delicados del Estado.

En el caso de Madero, él mismo era “médium escribiente”, que recibía de continuo mensajes de su hermano Raúl, fallecido en la infancia temprana; de un espíritu que firmaba “José”; y ocasionalmente, del Benemérito Don Benito Juárez. En connivencia con sus guías del mundo espiritual, Madero se sintió mártir aún antes de comenzar su carrera política; no así Pérez Jiménez, que siempre se sintió un triunfador, con el apoyo espiritual de María Lionza.

## **CAPÍTULO III UNA SECRETA DOCTRINA**

El obsequio de aquel par de obras sobre ocultismo catapultó a Krumm Heller hacia otras esferas del saber. Ahora su mente estaba en relación directa con el pensamiento esclarecido de la genial y polémica fundadora de la Sociedad Teosófica. Uno de los textos era la complejísima y trascendental obra, de vigencia universal y eterna, "La Doctrina Secreta" (1888). La vida de Krumm Heller ya no continuaría más siendo la misma.

***"La obra de Blavatsky me indujo a suspender la publicación de la revista".***

Dejó de ser un espiritista por razones del sentimiento y se convirtió en un ocultista por conciencia.

***"Ya no sólo se interesaban en estos asuntos mis sentimientos, mi corazón: los argumentos científicos tan sólidos que empleaba Blavatsky hicieron que tomara parte mi cabeza".***

1896: Veinte años de edad, buen momento para comenzar su esencial cometido!. Arnoldo Krumm Heller, — consecuente con el plan de la evolución —, jamás permitió que en él se durmiera el entusiasmo y tomara la forma de una simple admiración o simpatía. Todo en él era impulso fogoso, en la búsqueda de lo esencial. La fuerza de sus convicciones lo llevaba a realizar un trabajo tenaz y constante, para el logro de sus ideales, y la consecución de sus metas. La motivación estimulada por la lectura, lo compelió a ponerse en contacto con la Sociedad Teosófica, de la cual recibió instrucciones por correspondencia, como era de estilo en esa institución.

Acometió esta nueva actividad con un enorme entusiasmo. Fue también un Teósofo convencido, como había sido en el Espiritismo. ¡Era su particular manera!. Treinta años después comentaba con entusiasmo sus experiencias de aquellos días de búsqueda; pues, tenía a orgullo ser un teósofo de los originales:

***"... de los de la Maestra Blavatsky".***

Las lecturas teosóficas y las lecciones que recibía, ayudaron a Krumm Heller a sistematizar sus búsquedas en el sendero espiritual. Avanzó entonces en el

conocimiento del mundo oculto, trabajando en tres diferentes ámbitos, bien definidos:

- a. El estudio de las religiones comparadas.
- b. El estudio de las civilizaciones antiguas y aborígenes.
- c. El estudio de la medicina tradicional.

Años más tarde llegaría a expresar en su novela "Rosa Cruz", Cap. XXII, comentarios muy claros sobre la Sociedad Teosófica:

***"Lo mejor de la S.T. es el estudio comparativo de las religiones".***

***"Todas las religiones tienen una base común. Sólo se diferencian en la manera de presentar sus dogmas y principios".***

Así mismo; Krumm Heller expuso en su breve autobiografía, su personal actitud hacia el estudio de las culturas antiguas y sus formas religiosas:ç

***"Mucho interés habían despertado en mí los estudios del hermetismo en relación con las religiones comparadas y de los cultos antiguos".***

Toda la obra monumental de H. P. Blavatsky se fundamenta en el estudio comparativo de las diversas tradiciones religiosas y místicas. No existe en el campo de la literatura otra obra que contenga tan completa síntesis de todas las religiones y cultos del mundo antiguo y moderno como "La Doctrina Secreta".

Lo más esencial de las escrituras sagradas, filosóficas y religiosas, de todas las épocas y lugares, está consignado en esta obra, que bien podría ser el texto base para la formación de un sacerdote, guía o pastor de cualquier religión. Su temática abarca los pormenores más detallados acerca del avance científico de la época, al lado de numerosas referencias a todas las formas de culto; tanto de las que estaban vigentes como las ya desaparecidas.

Fue una verdadera providencia en favor de la evolución del alma inquieta de Krumm Heller, que se le propiciara esta lectura cuando era todavía un adolescente; y se le recibiera además en el seno de la institución, para profundizar, en esos conocimientos.

Su diploma de afiliación a la Sociedad Teosófica, tiene la fecha 31 de Marzo de 1897; y fue firmado por el Presidente Internacional y cofundador de la Teosofía, Henry Steel Olcott, y por el representante de la institución en La Habana, Cuba. (Revista "Rosa Cruz", Enero 1929, p. 153).

Aunque cabe la posibilidad de que cada seccional de la Sociedad Teosófica recibiera desde Adyar, India, — o desde la otra sede principal en Nueva York —, los diplomas para los afiliados, firmados por el Presidente Olcott y con el espacio en blanco para la firma del jefe local de la sociedad; la fecha y lugar de su credencial de iniciado en la Teosofía (La Habana, 31 de Marzo de 1897), apenas siete semanas después de haber contraído matrimonio en Chile, dejan ciertas interrogantes.

¿Por qué estando en Chile, se matricula en la S. T. de Cuba?. ¿Viajaron por barco los desposados hasta La Habana, en su luna de miel, y allí él se entrevistó con Olcott?. ¿No había oficinas de la S. T. en Chile o Argentina?.

En el capítulo XXII de la novela "Rosa Cruz" que Krumm Heller escribió dos décadas más tarde, el personaje principal, dice:

***"... recibí mi patente de la Sociedad Teosófica, de manos de Olcott".***

Así que son tres las referencias: en su autobiografía, incluida como prólogo de su libro Conferencias Esotéricas (1913); en la novela El Rosa Cruz de México (1918) y en la revista Rosa Cruz de Enero de 1929.

Sabemos con certeza que Olcott visitó Argentina en 1901, pero no tenemos los datos de una visita a Cuba en 1897, ni de Olcott ni de Krumm Heller. Pensamos, sin embargo, que tal vez no se trata de un asunto de ficción, propio de la trama de la novela, sino una información auténtica.

Krumm Heller escribió varias veces en su revista "Rosa Cruz", más de treinta años después de aquellas búsquedas, que él era un teósofo verdadero; de los de la Maestra Blavatski, y desde luego, de los de Olcott, inmediato colaborador de ella durante toda su vida.

Cuando Krumm Heller dictaba en México sus "Conferencias Esotéricas" en 1908, se encontró de nuevo con el oferente de aquellos textos, el mencionado Dr. León, quien anduvo viajando por allí en ese tiempo. El reencuentro, placentero para ambos, corroboró la amistad y mostró al anciano los caminos que iban transitando las ideas de aquellos libros de su obsequio en la mente y en la vida de éste inquieto buscador de lo esencial.

El Dr. Krumm Heller reveló en esas conferencias su puntualidad científica y su estricto apego al avance del momento, de lo cual estaba sobradamente informado; como en su tiempo la Maestra Blavatsky. Madame Blavatsky contaba entre sus discípulos a los más notables científicos del momento, Sir William Crookes (1832-1919) descubridor del elemento Talio y de los rayos catódicos que dieron origen a la lámpara fluorescente; Dimitri Ivanovich Mendeleiev (1834-1907) eminente químico, creador de la Tabla Periódica de los Elementos. Todos los intelectuales, místicos, diplomáticos, científicos, filósofos y gente común de la época, tuvieron que ver directa o indirectamente con el pensamiento esclarecido de tan sabia mujer, a quien el eminente escritor canadiense Manly Palmer Hall le

asignó el epíteto de “La Esfinge Rusa”, para denotar en ella la grandiosidad de lo misterioso.

La misma gran dama fue retratada en toda la extensión de su esencial existencia, por el notable astrónomo, arqueólogo y místico español Mario Roso de Luna (1872-1931), nativo de Extremadura, uno de los más brillantes teósofos de su tiempo, quien asignó a su texto biográfico el título de “Una Mártir del Siglo XIX, H. P. Blavatsky”, (1924).

El Maestro Huiracocha profesó toda su vida un gran cariño y admiración al ilustre teósofo, quien realizando estudios de astronomía, llegó a descubrir en 1893, un cometa que los académicos bautizaron con su nombre. En 1901 publicó el producto de sus investigaciones en los caracteres de la escritura de los íberos y los visigodos, y más tarde, en 1918 y 1920, descubrió dos estrellas temporales.

En la novela “Rosa Cruz”, Krumm Heller trata a Roso de Luna de “coloso intelectual”; y habla de él en términos encomiásticos:

***“Cuánto ha tenido que luchar este verdadero teósofo / ... / que / ... / nunca estuvo conforme con la señora Besant...”***

Las polémicas de Krumm Heller con los teósofos tardíos, tuvieron un origen definido: la postulación que hizo Annie Besant proclamando a Jiddu Krishnamurti como el mesías de esta era. Besant había asumido la Presidencia de la Sociedad Teosófica desde 1907. Ella se había ocupado, junto con Charles Webster Leadbeater de la educación del joven talento hindú, a quien trajeron a Inglaterra, con permiso de sus progenitores, para que continuara sus estudios. En 1923, Annie Besant proclamó a Krishnamurti como un nuevo mesías y lo puso al frente de una nueva sección de la Sociedad Teosófica denominada “Orden de la Estrella de Oriente”, creada precisamente para al advenimiento del Instructor del Mundo, que según la señora Besant, era el joven Krishnamurti. El había sido un niño prodigio que a los dieciséis años de edad y bajo la influencia de Olcott, Blavatsky y otros teósofos de Adyar, India, había escrito una obra de gran trascendencia espiritual: “A los pies del Maestro”, la cual firmó con el pseudónimo Alcyone, nombre de la estrella más brillante de las Pléyades, en la constelación de Tauro. Finalmente, Krishnamurti se zafó de Annie Besant: negó que él fuera el Avatara de esta era, disolvió la Orden de la Estrella, y se dedicó a predicar por su cuenta, desarraigándose de la tradición en la cual se había formado; aunque comportándose a veces como si en verdad creyera que él era el mesías que negaba ser.

Krumm Heller proclamaba en sus escritos ser un Teósofo verdadero, sin giros modernistas, ni extravagancias novedosas, sino con estricto apego al estudio y al respeto filial y lealtad, que se debe al Maestro Espiritual.

Prodigó alabanzas a muchos teósofos; no sólo a Roso de Luna. Entre ellos se cuentan los integrantes de la Rama "Aura" en México, de quienes decía que eran dedicados a los "estudios serios y exentos de reproche".

Así mismo, elogió las actividades de algunos espiritistas mexicanos en la "Junta Permanente del Segundo Congreso Espírita" a quienes catalogaba de estudiosos y realizadores de obras benéficas, escuelas gratuitas, bibliotecas públicas y centros de curaciones. Más adelante veremos que Krumm Heller tenía fundamentadas razones para rechazar varios aspectos de las prácticas espiritistas; no obstante, conservó amistades muy fieles, a lo largo de su vida, con destacados activistas del Espiritismo. Entre ellos, es honroso mencionar al mártir Francisco Madero y al poeta místico Amado Nervo.

## **CAPÍTULO IV INDIGENISMO AMERICANO**

Cuando Krumm Heller llegó a la América, siendo un adolescente de 16 años, tenía sólo vagas ideas acerca de las características y costumbres de los indígenas precolombinos. El tema estaba muy en boga por aquello de los 400 años de la venida de Colón. Pocos años más tarde, el estudio de la Teosofía y del Hermetismo, despertó su interés por el conocimiento sobre religiones comparadas y sobre los cultos antiguos y aborígenes.

Los escritos de H. P. Blavatsky y de otros autores, le hacían anhelar el conocimiento de las culturas Inca y Azteca. Dos décadas atrás, Blavatsky había estudiado, en el propio terreno, estos grupos indígenas. En sus escritos, quedaron plasmados con atrayentes imágenes.

Krumm Heller expresó en su autobiografía que, en aquellos tiempos de sus lecturas teosóficas, literalmente, “soñaba con los imperios de Montezuma y Manco Capac”.

La influencia de su iniciador, el Doctor Girgois, fue determinante en la definición de su destino evolutivo. Girgois fue su principal alentador en esa investigación.

Cuando se difuminaba el incipiente hogar que Krumm Heller había inaugurado con una joven chilena, la orientación de su maestro personal fue una gran bendición. El doctor Girgois, ciudadano francés residente en Buenos Aires, era el autor de una interesante obra titulada: “Lo oculto en los aborígenes de la América del Sur”. El tema concordaba perfectamente con lo que Krumm Heller había leído en las obras de Blavatsky. Girgois fue el hombre apropiado para ayudar a Krumm Heller a poner en práctica la teoría aprendida.

Las primeras investigaciones fueron realizadas allí mismo, entre los indios mapuches o araucanos, de Chile y Argentina. Los mapuches habían sido los indígenas que presentaron la más aguerrida resistencia a los invasores españoles. Las hazañas de sus caudillos alcanzaron niveles de heroísmo, y así fue consignado en un canto épico denominado “La Araucana”, escrito por el poeta español Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594), capitán de las tropas invasoras. Allí se enaltece el heroísmo de los guerreros mapuches, Caupolicán, Colocolo y Tucapel, entre otros.

El culto religioso de los antiguos mapuches contemplaba la existencia de un Ser Supremo llamado Guenechén, que es a la vez hombre y mujer, y se le representa con dos caras, una blanca y otra negra, masculina y femenina respectivamente. El dios Guenechén recuerda al dios Jano de los griegos, con sus

dos rostros: uno que mira al pasado y otro al futuro. Del nombre de Jano, provino el nombre del primer mes del año: Janeiro, Janvier, January, Enero.

El andrógino dios Guenechén es también conocido por el nombre de Guenupilán, que significa "Alma del Cielo". El panteón de los mapuches, incluye además una deidad maligna, equivalente a satanás, llamada Guécubi. Los indios de Las Pampas dan a este genio del mal el nombre de Guatichú.

Interesado en la investigación indigenista, Krumm Heller hizo arreglos para viajar por el continente y estudiar, en el propio terreno, aquellas interesantes culturas. El doctor Girgois le ayudó personalmente a planificar, organizar y alistar el viaje.

El propio explorador relata sus vivencias:

***"Teniendo al Perú más cerca, me dirigí allí y durante algún tiempo pude excavar y estudiar de cerca las ruinas del Cuzco".***

Allí conoció a una sanadora aborígen que utilizaba como medicamento pequeñas porciones de hojas de coca y otras hierbas de la región, recolectadas en fechas específicas, acordes con las fases lunares. Estas hierbas eran suministradas a los pacientes, en la forma de infusión, logrando curaciones prodigiosas en muchos casos de enfermedades crónicas. Similares experiencias había tenido previamente entre los mapuches, de los cuales había recibido también conocimientos precisos sobre curación natural.

Comienza el buscador a obtener las respuestas. Le vienen directamente del seno de la vida; de aquella entidad misteriosa que todos los pueblos y culturas han venerado bajo las más diversas denominaciones, Ishtar, Astarte, Isis, Maya, María; en síntesis: la madre, la tierra, la naturaleza.

Huiracocha describe con gran lucidez sus experiencias místicas, producto de su acercamiento a la naturaleza:

***"Me había internado al interior de Paucartambo, y al estar sentado en una de las ruinas más célebres contemplando a mi alrededor ese panorama sublime, que sólo posee el país de los virreyes, me sobrevino una especie de vértigo, un éxtasis, en el cual los misterios de la Naturaleza se develaban ante mi vista / ... / y si se pudieran transcribir al papel todas las sensaciones, lo tomarían a uno como alucinado".***

Con una reflexión final sobre aquella experiencia del éxtasis espiritual, el visionario dice convencido:

***"... Si el estudio de la Naturaleza en su esencia es estar loco / ... / entonces soy feliz en mi locura y quiero estarlo cada día más".***

Esa experiencia mística se repitió en diversas ocasiones, durante los años inmediatos, entre 1900 y 1909, en diferentes lugares:

1. Contemplando la aldea de Assmannhausen en Alemania, famosa por sus baños termales para el tratamiento de la artritis y de otras enfermedades Crónicas.
2. A la orilla del Rin, el más grande y majestuoso río de Alemania y uno de los más caudalosos del mundo.
3. En el Canal Smith, cerca del archipiélago de las Antillas del Sur, en el Territorio Federal de Tierra del Fuego, República Argentina; un poco al sur y al oeste de las Islas Malvinas.
4. En el Tirol, región montañosa de Austria, correspondiente al corredor de los Alpes, entre el sur de Alemania y el norte de Italia.
5. En los montes Cántabros, ramal cordillerano proveniente de los Montes Pirineos, que separan a Francia de España y que se internan en el norte de España.
6. En las cataratas del río Niágara, entre Canadá y Estados Unidos.
7. En los Alpes suizos.
8. En un pequeño parque situado en las afueras de Ciudad de México, el cual visitaba con frecuencia, para meditar; y que su ,distinguido amigo, el General Treviño, había bautizado con el nombre muy sugestivo de El Rincón de María.

Todos los sitios reseñados son pródigos en vegetación, envueltos en sólidas montañas y con abundantes masas de agua en movimiento. ¡La exuberancia de la naturaleza!. ¡Su Sistema le daba buenos resultados!.

- **Huiracocha**

No hay datos precisos acerca del otorgamiento de su nombre místico, "Huiracocha". Es posible que haya recibido su bautizo cósmico en Paucartambo, pero sólo alcanzamos a saber con certeza que fue en el Perú.

Un sentimiento muy especial lo unió a este nombre, que utilizó hasta el término de sus días. El propio Krumm Heller lo dejó expresamente consignado en sus escritos, muchos años después.

***"Al estar hace muchos años en el Perú pasé, en la tierra de los Incas, por una Iniciación y en ella se me dio el nombre de Huiracocha, y***

***aunque en grados posteriores me han dado otros nombres, le tengo cariño al primero, pues él me lleva recuerdos bellos, y sagrados". (Revista Rosa Cruz, Junio 1930 p. 235).***

¿Quién lo bautizó con este nombre?. No sabemos. ¿Habrá sido un iniciador aborigen, de los montes peruanos?. ¿Le acompañó su iniciador y amigo, el Dr. Girgois, en su expedición al Perú?. Sólo sabemos que esa iniciación y ese nombre asignado, fueron sellos indelebles, grabados en su vida para siempre.

En 1948, en su Curso Esotérico de Taumaturgia, hablando de su nombre espiritual, el Maestro dice:

***"Fue un momento emocionante para mí cuando el Iniciador me dio el nombre iniciático de HUIRACOCOA".***

Huiracocha es el nombre del dios creador entre los antiguos incas. El hizo el mundo, sin luz, y lo pobló luego con una raza de gigantes, como un ensayo, por ver si tal tipo de seres podía subsistir. Luego hizo hombres de tamaño normal que vivieron en la obscuridad y más tarde fueron arrasados por un diluvio, llamado en quéchua "uñu pachacuti". Del diluvio, el dios salvó a dos hombres, para que luego le ayudaran a construir el mundo nuevamente: Tarapacá y Teonapa, eran sus nombres.

El Dios Huiracocha disipó la obscuridad creando el sol, la luna y las estrellas. Se estableció en Tiahuanaco donde grabó en una gran piedra los nombres de las naciones que pensaba crear; e hizo que sus ayudantes aprendieran de memoria los nombres de las tribus y las regiones que les había encomendado para su desarrollo. Luego, gritó fuertemente esos nombres; y de los cerros, de los árboles, de las rocas, en los valles y montes, emergieron los seres que poblarían aquellos territorios.

El dios Inti, representación del sol, — cuyo nombre parece derivar del antiguo Dios-Sol, Kon Tiki —, pasó a cobrar relevancia, a través de los años, en el culto solar de los incas; sin embargo el dios Huiracocha jamás llegó a perder su notable significación.

El significado de Huiracocha como creador del universo es "la espuma que flota en el mar". Asociado al culto solar de Inti o Kon Tiki, representaba al "Dios-Sol que flota en el mar como la espuma". Este epíteto se encuentra también en el pasaje referente al milagro de Jesucristo caminando sobre las aguas; igual que el dios Vishnú o Narayana, de la antigua India, quien es "aquel que flota sobre las aguas".

Al inicio de la Biblia, en Génesis, Cap 1, verso 2, se dice:

***"Y la tierra estaba desordenada y vacía y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas".***

Evidentemente, la cosmogonía hebrea y la de los incas, tienen muchas similitudes. En ambas, Dios crea el universo en la obscuridad, donde luego pone luz, de su propia creación; y en ambas, la fuerza generatriz del creador opera en la superficie de las aguas. Otras cosmogonías asiáticas y americanas tienen las mismas características.

Algunas representaciones iconográficas del Dios Huiracocha lo muestran como un hombre de mediana estatura, vestido con una túnica blanca y llevando en sus manos un libro y un largo bordón de peregrino. ¡Concuerdan mucho con nuestro personaje estas imágenes!.

## **CAPÍTULO V MAGIA Y MARTINISMO**

Arnoldo Krumm Heller había valorado justa y adecuadamente su vinculación con la Teosofía. La "sabiduría acerca de Dios" (theos, dios y sofía, sabiduría). Esto constituía una motivación muy grande para su alma.

Se había matriculado en la Sociedad Teosófica después de leer "La Doctrina Secreta" de la Maestra H. P. B., y había asimilado esa doctrina como su credo personal. Asumió conductas y emprendió iniciativas al amparo del poder inspirador de aquellas enseñanzas; pero la vida precipitaba otros acontecimientos en el alma de aquel joven buscador.

El revuelo causado por las noticias sobre los fenómenos mostrados por el conde Alberto de Sarak, producía diversidad de opiniones en todos los ambientes. Algunos le tomaban por un gran iniciado, otros por un farsante, y otros más lo veían como un prestidigitador de circo. Interesado en saber la verdad, Krumm Heller se dedicó al estudio de textos sobre ocultismo, para juzgar con propiedad el caso del polémico Sarak. Se asoció con un grupo de amigos para encargarse de varias obras, por los mejores autores en la materia. Leyeron, comentaron y discutieron obras de Gerard Encausse (Papus), de Eliphas Leví; del Marqués Stanislao de Guaita, Karl Kiesewetter y del Marqués Louis Claude de Saint Martín, pero no avanzaron mucho. Confiesa que le ocurrió como a todos:

***"... Mientras más se lee, Mayor es la confusión en que se enreda uno".***

No obstante, aquellas lecturas lo dejaron impresionado. La vida y personalidad de Martines de Pasqually, y de L. C. de Saint Martín le resultaron muy atractivas y llenas de interés. Pero la impresión máxima se la produjo Eliphas Leví, de quien se decía que antes de hacerse rosacruz había sido abad en un monasterio franciscano. Efectivamente, Eliphas Leví (1810-1875), cuyo verdadero nombre era Alphonse Louis Constant, había profesado en las órdenes menores de la Iglesia Católica Romana alcanzando el diaconado. Fue expulsado del seminario de Saint Sulpice por razones no bien esclarecidas y que aparentemente se relacionaron con sus ideales de libertad y sus simpatías por el socialismo y por los estudios esotéricos.

Mucho le impresionó a Krumm Heller la obra "Dogma y Ritual de la Alta Magia", pero mucho más le impresionó la personalidad del autor<sup>5</sup>.

Enterado por aquellas lecturas acerca de la Orden Secreta del Martinismo, quiso conocer algo más sobre esa organización. Le escribió a su Director General, el doctor Gerard Encausse, conocido mundialmente por su pseudónimo de Papus. A través de sus cartas, Papus conectó a Krumm Heller con el representante de la orden Martinista en Buenos Aires. Allá se fue el joven investigador para iniciar el Sendero Espiritual. Lo hacía bajo auspicios muy positivos en el mundo interior, aunque con renuncias muy dolorosas en el ámbito social: era la época en que su incipiente hogar se desmoronaba definitivamente. Contaba entonces 22 años de edad.

En la revista L'Initiation editada por Gerard Encausse, acababa de publicarse la traducción al francés de la monografía "Die Rosencreutzer" del escritor alemán Karl Kiesewetter. En su autobiografía, Krumm Heller menciona a Kiesewetter entre los autores consultados por su pequeño grupo de estudios. Kiesewetter había publicado además, en 1893, un trabajo sobre el sentido oculto en la leyenda de Fausto, con amplias informaciones sobre nigromancia.

Más allá de las lecturas, Krumm Heller necesitaba la guía personal de un Maestro. No es tanta la confusión como el sinnúmero de preguntas que se arremolinan en la mente, como consecuencia natural de la lectura inspiradora, y de las necesidades de realización. ¡Mayor aún será la necesidad de "hacer", cuando el "saber" es el producto de una genuina vocación!

El único de los autores consultados que estaba accesible a la pregunta personal era Gerard Encausse, doctorado en medicina por la Universidad de París en 1894, cuyo pseudónimo Papus significaba precisamente "médico". Papus era militante de la Teosofía en Francia. En Septiembre de 1888 pasó a figurar como Secretario de Correspondencia de la Rama "Hermes" de París, establecida en esa fecha por el Presidente Mundial de la Sociedad Teosófica, Henry Steel Olcott, cuando acudió a reorganizar la conflictiva Rama "Isis" que en esa misma fecha fue disuelta; en el epílogo de un proceso que Olcott denominó "el enredo parisiense". A propósito de aquel proceso, el Maestro y cofundador de la Teosofía, diría años más tarde:

***"Casi todas las personas que intervinieron en el pleito de París, eran dignas de censura, porque habían cedido a sus envidias personales, alterado los caracteres de la Sociedad (Teosófica), combatido por la***

---

<sup>5</sup> No podía imaginar Krumm Heller que al ser luego consagrado formalmente en una ceremonia, se emplearía la espada que en vida usaba Eliphas Leví. ¡Setenta años después, su principal discípula y heredera, Ana Delia González, la Maestra Yedosey, sería objeto de esa misma iniciación, mediante el uso de la misma espada, en una ceremonia similar!

***supremacía injuriándose las unas a las otras verbalmente y por escrito". (Historia de la Sociedad Teosófica, Tomo II p. 336).***

Papus fue uno de los que logró salvar su honra de esencial investigador, mediante un trabajo sistemático y constante. En el último lustro del siglo, Papus gozaba de un gran prestigio como ocultista. Había fundado dos revistas que versaban sobre los temas de ocultismo que había recibido como legado de sus maestros e instructores, entre quienes resaltaban el Marqués Saint Yves d'Alveydre y el médico Nizier Anthelme Philippe. En 1888 Papus fundó L'Initiation, y en 1890 Le voile d'Isis, en concordancia con su filiación teosófica, y en referencia a la trascendental obra literaria escrita por la Maestra Blavatsky denominada "Isis sin Velo".

Cuando Krumm Heller le escribió desde Chile a Papus, solicitando más información sobre la Orden Martinista, a la cual hacía referencia en sus escritos, la respuesta no se hizo esperar. Papus era dinámico y activo; Krumm Heller también lo era. Cuando se inició este contacto epistolar, el muchacho bogaba en el mar de las confusiones, pero llevaba firme su timón. El Maestro Papus, en cambio, tenía toda la fama y toda la experiencia que se pudiera desear. Era el Presidente del supremo consejo de la Orden Martinista en Francia, y de la Ordre Kabbalistique de la Rose Croix, así como de otras instituciones fundadas por él, como el Groupe Independant d'Etudes Esoteriques y una Faculté de Sciences Hermetiques.

Ambos tenían ancestros latinos: Papus era español de Galicia; había nacido en La Coruña, el 13 de Julio de 1835; su padre era francés y su madre española. Krumm Heller nació en Alemania, pero tenía muchos familiares en América especialmente en México y en Chile, desde donde se comunicaba ahora por cartas con un Maestro espiritual de París. ¡Había muchas cosas en común entre Maestro y discípulo!.

Unos veinte años después, Krumm Heller describía en una de sus obras aquella experiencia inicial:

***"Resueltamente escribí al doctor Encausse para saber algo sobre esta orden secreta, el cual en su respuesta me recomendó a un doctor Girgois, de Buenos Aires, quien después de llenar las formalidades, me inició y me indicó si por alguna duda necesitara un consejo, me dirigiera a un señor Don A. C., como quien dice, el vecino de la esquina.***

***Don Arturo, que así se llama de nombre el señor C., era de nacionalidad inglesa, había sido jefe de comercio de alta importancia. Era***

*conocido por su rectitud y extrema honradez, y como poseedor de una regular fortuna, ocupaba en compañías mineras, bancarias, etc., puestos de presidente, vicepresidente o director; en total, un conocido comerciante pero de ocultista me parecía tener tanto como yo de Mandarín chino.*

*Me dirigí a su domicilio con casi la certidumbre que aquel señor me daría la dirección de un anónimo suyo, habitante de un barrio apartado, refugiado en una choza humilde de ermitaño, envuelto en una túnica larga, acariciando una barba blanca y venerable.*

*Al responder, a mi interrogatorio que él era la persona que yo buscaba, sentí deseos de retirarme decepcionado, pues no reunía el Sr. C., el tipo de mis ilusiones; pero no pude realizar mi intento, pues el buen señor, dejando a un lado sus libros de comercio, me hizo pasar al salón.*

*Pero ¿qué digo a este hombre? me decía yo, y por primera providencia me le quedé mirando con la boca abierta.*

*Conociendo mi turbación y como si leyese mis pensamientos, me sacó del mutismo Ud. busca a un hombre que pertenece a la orden de los Martinistas y sus deseos son de aprender la filosofía y los secretos de lo Ignoto.*

*– Si señor, precisamente señor.*

*Ese sí señor, precisamente señor, se lo repetí maquinalmente varias veces, pues en mi interior aun no quería abandonarme la idea del iniciado, del maestro con túnica larga y la barba blanca; pues un hombre con los bigotes a lo Kaiser no me cuadraba como un iniciado del Martinismo (Rama de los Rosa-Cruz poseedores del secreto de la piedra filosofal, que transmutan el plomo en oro), ocupado en cotizar acciones de la bolsa; me era lo mismo que ver a un arzobispo repartir programas de la corrida de toros.*

***Poco a poco volví en mí, gracias a que el modo de expresarse del señor C., me hizo tomar confianza, y sin sentir entablamos una conversación sobre ciencias trascendentales.***

***Mi asombro iba creciendo por momentos al descubrir en el señor C., un maestro de profundísimos conocimientos.***

***En menos de media hora me había explicado mucho de lo que antes no me había dado cuenta.***

***Sentí deseos de besarle la mano al despedirme, y en la calle repetía:***

***– El hábito no hace al monje”.***

El instructor con quien le había puesto en contacto el Dr. Girgois, era el señor Arthur Clement, residenciado en Santiago de Chile, y muy a la mano para al sinfín de preguntas que Krumm Heller tenía por hacer. Girgois estaba algo distante, en Argentina, y Papus estaba definitivamente lejos, al otro lado del océano, en París; pero, allá habría de llegar también alguna vez.

En casa del señor Clement, el joven ocultista vivió numerosas experiencias impresionantes: evocación de seres del mundo astral y operaciones mágicas diversas. Su alma sensible sufrió un gran choque al comprobar cómo podía influirse a las personas por medio de la evocación de su doble etérico. Aquello le produjo grandes escrúpulos, por lo grave y delicado que resultaría el manejo de ese conocimiento.

***“... Las fuerzas de la naturaleza que uno aprende a manejar allí, son al mismo tiempo poderes benéficos para el hombre moral, como armas horribles en manos del malvado...”***

El contacto con los martinistas aproximó a Krumm Heller a las posibilidades de realizar una investigación en el campo de las religiones comparadas y de las culturas aborígenes, que le habían sido inducidas por sus lecturas teosóficas. Había entre los martinistas gran animación por este tema, y lo patentizaban en sus revistas, monografías y obras diversas. El doctor Girgois, quien lo inició en el Martinismo en 1898, había escrito también sobre los aborígenes. El ayudó personalmente a Krumm Heller en la organización de su viaje de estudios sobre indigenismo americano, y le dio la inspiración suficiente para llevar a cabo aquella laboriosa empresa, que después de una investigación in situ sobre los indios mapuches de Chile y Argentina, emprendió en los montes aledaños del Perú.

Al término de aquella investigación, el joven prospecto realizó una gira, en la cual se mantuvo por dos años, que lo llevó hasta su querencia germana. Allí

mismo en Nürenberg, en un Congreso Teosófico, realizado al inicio del siglo, muestra las primeras conclusiones sobre los temas de su investigación.

Finalmente, en 1906, se encuentra con Papus, cuando asiste en París a las clases de Medicina Oculta que el célebre maestro realizaba personalmente para sus discípulos más allegados. Allí se encontraba también el polémico Alberto Santini Sgaluppi, mejor conocido por sus pseudónimos de Alberto de Sarak, o Conde de Das.

¡Era también compañero y discípulo de Papus!

En esa misma época, dentro de su gira europea, conoció a Franz Hartman y a Theodoro Reuss Wilson, compatriotas alemanes, pioneros del ocultismo moderno

Franz Hartmann (1838-1912), médico y clarividente, se había inscrito años atrás en la Sociedad Teosófica, para lo cual viajó a la India en 1883, instalándose en Adyar, sede central de la institución a nivel mundial. Allí colaboró estrechamente con el Coronel H. S. Olcott y la maestra H. P. Blavatsky. Luego de permanecer entre ellos por algún tiempo, aprendiendo las claves de la teosofía, Viajó a Alemania donde fundó en 1888 la Orden de la Rosa Cruz Esotérica. Más tarde unificó su rama con la de los Iluminados, dirigidos en Alemania por Leopold Engel y con los Templarios de Karl von Kellner.

Reuss había desempeñado funciones en la Theosophical Publishing Co. cuando residía en Londres. En 1902 fundó junto con Karl Kellner y Heinrich Klein, la Ordo Templi Orientis, de la cual también formó parte el famoso ocultista y poeta inglés Edward Alexander Crowley, mejor conocido como Therión y por el apelativo gnóstico de Frater Perdurabo. En 1905 Reuss pasó a ser Director de la O. T. O. y Therión se separó, fundando la Astrum Argenteum, que dirigió hasta su muerte en 1947. El maestro Therión había dejado para el patrimonio de la Iglesia Gnóstica, el canon de la misa, y las bases para el desarrollo de diversas ceremonias y rituales.

El doctor Krumm Heller mantuvo siempre excelentes relaciones con Reuss y con Therión; así mismo, con Franz Hartmann, con Rudolph Steiner, fundador de la Sociedad Antroposófica, y con otros célebres ocultistas de la época.

Reuss, Klein y Kellner habían realizado un viaje por el Asia, para adquirir conocimientos sobre ocultismo oriental. Karl von Kellner reseñó luego las enseñanzas recibidas sobre Kundalini Yoga y Tantrismo, con el nombre de "Magia Sexual", tal como habían sido denominadas unos treinta años antes por el mago y patriota norteamericano Pascal Beverly Rándolph ("Magia Sexualis"). Randolph era amigo íntimo de Abraham Lincoln, de Alejandro Dumas y de Eliphas Leví, y es recordado por su célebre enemistad con H. P. Blavatski. Randolph, — al igual que Olcott —, intervino en la Guerra de Secesión de los Estados Unidos en favor de la causa antiesclavista, y dirigía dos seccionales del movimiento espiritual Rosa Cruz en América, "The Rosicrucian Fraternity" y la "Hermetic Brotherhood of Luxor", en Boston; más de medio siglo antes de que apareciera en escena Harvey Spencer Lewis con su "única y auténtica" orden Rosa Cruz, AMORC.

El doctor Krumm Heller, en sus años de investigación formativa, sació su sed en las fuentes del conocimiento auténtico y recibió claves esenciales de parte de aquellos notables maestros. Años después, reconocido ya como el Maestro Huiracocha de la Fraternidad Rosa Cruz, demostraría ser el más notable cultor del Kundalini Yoga de su tiempo; destacándose en la divulgación del conocimiento que sus maestros le legaron bajo el nombre de magia sexual.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA MASONERÍA OCULTA**

Los autores masónicos han escrito reiteradamente, que no hay nada que pueda ser llamado "masonería oculta" u "ocultismo en la masonería". "Aducen para ello, que las logias tienen sede conocida, están registradas ante las autoridades, y sus miembros participan libremente, y con apego al deber y al principio de la dignidad, en medio de la comunidad general.

Es necesario aclarar, sin embargo, que la Mayoría de esas logias; si bien no son agrupaciones clandestinas; operan de modo similar a los Clubes Rotarios o al Club de Leones. Realizan ágapes de intercambio social entre sus miembros y algunos servicios proyectados hacia la comunidad, de valor ético evidente, pero sin aplicación alguna al desarrollo de los valores morales y espirituales del ser; ni al logro de un estado de gracia, como el que plantea la sabiduría tradicional en la filosofía Vedanta, el sistema Yoga o algunas religiones antiguas, como el Budismo y el Cristianismo Gnóstico.

Se entiende, dentro de esas logias, que el aspirante viene dotado de grandes virtudes (aunque no siempre es verdad) y encuentra en la Masonería, campo propicio para expresarlas; nunca para adquirirlas o desarrollarlas.

Los hombres estudiosos y de espíritu investigador que en sus búsquedas llegan a dar con una de esas logias masónicas, conocidas entre los hermetistas como "logias del rincón" o de pura fachada, comilonas, señas y guiños, compensan sus necesidades de conocimiento espiritual, practicando paralelamente los postulados del espiritismo, o afiliándose a otras corporaciones, en procura de un verdadero grupo de estudio y crecimiento interior. Esto se viene observando en la Masonería desde hace poco más de un siglo; especialmente a partir de la aparición de la doctrina espiritista.

Existen, no obstante, entre las logias masónicas actuales, — tal como han existido en el pasado —, agrupaciones que funcionan con miras al mejoramiento de sus afiliados; atentas al desarrollo de las potencialidades de los individuos; y con apoyo en el conocimiento de las leyes que rigen la vida espiritual, el mundo mental y la psicología profunda del ser humano. Estiman que las virtudes son latencias naturales en cada individuo y que hay un santo oculto en cada pecador; un postulante para la redención en cada ser humano.

Teóricamente la redención estaría al alcance de todos. Incluso de los Saulos descreídos, sañosos perseguidores de los fieles devotos, y después convertidos a la fe, por la fuerza de un milagro de "luz enceguedora"; de los Dimas, dignificados y limpios del estigma de sus crímenes, por el sacrificio al lado del, "Mensajero del Altísimo"; y de cada desprevenido ciudadano, que va por allí,

esperando que la vida lo libere de sus pesares y lo reivindique alguna vez para la gracia. Todos, sin distinción, se encuentran en la Viña del Señor.

Funcionan estas logias, de verdaderos constructores, no como clubes de socios, sino como academias. Algunas de ellas son francos centros de enseñanzas herméticas y profunda sabiduría espiritual. Con esas logias se vinculó Heinrich Arnold Krumm Heller en el primer lustro de este siglo, cuando encontró a los líderes del movimiento masónico alemán, en la confluencia del Congreso Teosófico de Nürenberg (1900). Casi todas estas logias pertenecen al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que sin, ser de naturaleza esotérica, contiene un gran número de elementos de los estudios herméticos y de la enseñanza tradicional aplicada.

Los masones antiguos fueron los constructores de los templos, los palacios y las catedrales; que por la exclusividad de su oficio, se reunían en colegios sacerdotales y gozaban de privilegios especiales dentro de la comunidad. En los comienzos del siglo XVIII, cuatro logias inglesas se fusionaron, fundando una Gran Logia, en la cual tuvieron cabida personas significativas de la sociedad, que participaron en igualdad de condiciones junto con los tradicionales constructores. La masonería dio así oportunidad de cobijo y refugio a muchos dignos ciudadanos, víctimas de persecuciones por parte del poder religioso, económico y político de la época. Los antiguos Rosacruces vinieron a cerrar filas dentro de la masonería y aportaron sus propios conocimientos y rituales para el engrandecimiento de la hermandad.

Al regreso de Suramérica, Krumm Heller volvía a su tierra natal después de siete años de experiencias en el ambiente americano. Durante su estada en Chile había fallecido su madre en Alemania; se había casado y perdido su matrimonio después del nacimiento de un hijo; se vinculó con grupos de estudios espirituales; leyó mucho y publicó sus propios trabajos sobre temas ocultos; investigó las culturas aborígenes de la América del Sur, especialmente las costumbres religiosas y la forma de curar las enfermedades; trabó esencial amistad con preclaros investigadores y hombres estudiosos de la verdad universal. Ahora, hablaba fluidamente el castellano; y conocía varias lenguas aborígenes suramericanas, como el mapuche o araucano, el guaraní, el aimara y el quechua. ¡Llevaba cosas interesantes que aportar!

Ya en Europa, se vinculó con varias ramas de la masonería Alemana. Allí estaban Hartmann, Reuss, Klein y otros. En las logias de Francia, se relacionó con Encausse<sup>6</sup>, Jean Bricaud, Constant Martin Chevillon y otros. En los diferentes ritos masónicos, Krumm Heller alcanzaría en poco tiempo, los más altos grados y dignidades.

---

<sup>6</sup> El doctor Encausse, además de teósofo y martinista, era maestro masón. De su pluma es el tratado: "Ce que doi savoir un Maitre Maçon"; Lo que debe saber un Maestro Masón, texto clásico de la Masonería.

- **En la Masonería Mexicana**

En 1908, de vuelta en México, venía con encargos y credenciales para establecer logias masónicas y ramas de estudios herméticos. No obstante, su primera actuación, no fue fundar una logia, ni crear un movimiento propio; se concretó discretamente a cumplir los dictados de la prudencia: se afilió a la logia masónica más importante de la capital; la Gran Logia "Valle de México"; e instaló su despacho para la atención de los enfermos, a base de los postulados de la Homeopatía.

Había realizado los cursos del doctor Encausse en París, y los de la escuela original de Homeopatía, fundada por Samuel Hahnemann en Alemania. Krumm Heller poseía las más valiosas credenciales como médico homeópata, rama de legal validez en el México de aquella fecha<sup>7</sup>. También se desempeñaba como profesor de idiomas en la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México.

Un gran paso hacia la definición del destino político y social de la nación mexicana se había adelantado en la capital el 3 de Octubre de 1898, en la Gran Logia "Valle de México", que poco tiempo atrás había cambiado su nombre por el de los "Santos Degollados".

El Gran Maestro Ramón I. Guzmán, decretó que cesaría de trabajar bajo la jurisdicción de la "Gran Dieta", constituida por todas las Grandes Logias del país.

¿La razón?

Se negaba a cumplir la disposición de las Cartas Patente expedidas en su territorio, autorizando el establecimiento de cuatro logias integradas por mujeres. En una reunión de la Gran Logia, el Venerable Gran Maestro Ramón I. Guzmán, miembro destacado de la logia "Antiquitas" No. 9, después de escuchar la lectura del referido documento de la Gran Dieta, dijo:

***"Acato la voluntad de la Gran Dieta, pero no cumpla un decreto arbitrario".***

Luego declaró clausurados los trabajos y se retiró del templo. Al separarse después, formalmente, de la confederación de la Gran Dieta Simbólica Nacional, la Gran Logia de Ciudad de México asumió el nombre de Gran Logia del "Distrito Federal", con el cual continuó funcionando por algún tiempo. Finalmente en 1906, recuperó su antiguo nombre de "Valle de México". Se decretaba así la autonomía de los burgueses capitalinos, respecto a los que, — de manera tiránica —

---

<sup>7</sup> En Venezuela como en toda América Latina, la atención de la salud personal de los gobernantes, era ejercida por médicos homeópatas. La Homeopatía tuvo un fundamentado prestigio en todas las esferas, hasta ver opacada su popularidad, — no su eficacia —, por los emporios comerciales de los laboratorios farmacológicos.

Tenemos información, no confirmada, de que el Maestro Huiracocha fue solicitado desde Venezuela para que atendiera, en su gravedad final, al Presidente Juan Vicente Gómez, pero declinó hacerse cargo, por sus múltiples ocupaciones.

detentaban el gobierno nacional, y eran también los conductores de la Gran Dieta.

La masonería mexicana tuvo un sólido prestigio desde años atrás. El Benemérito don Benito Juárez, se había afiliado en 1833 a la logia "Esperanza en la Virtud", del Oriente de Oaxaca, ciudad donde también participó en las actividades de la logia "Espejo de las Virtudes". Ambas logias, de esencial estructura, pertenecían a la tradición del Rito de York. La presencia del Padre de la Nación en aquellas logias, enaltecía su valor. Oaxaca era también la patria del ahora dictador, Porfirio Díaz.

En la masonería mexicana no todo había sido positivo. El 15 de Febrero de 1890 se constituyó, con el nombre de "Gran Dieta Simbólica", la confederación de todas las Grandes Logias del país, siendo elegido como Gran Maestro del Poder Simbólico Nacional, el, general Porfirio Díaz, Presidente de México, quien detentaba el poder, en forma tiránica, desde hacía trece años. ¡Y aún prosiguió durante 21 años más!

Porfirio Díaz, para cubrir apariencias, renunció a la Gran Maestría de la Gran Dieta Simbólica Nacional, cinco años después de establecida, aduciendo que sus múltiples ocupaciones oficiales no le permitían atender debidamente la rectoría de toda la masonería del país. Algunos historiadores han dicho que, en realidad lo que le forzó a tomar esa determinación fue el desprestigio, dentro del seno de las propias logias, de su Gran Secretario; un hermano de apellido Cantón, quien había cometido numerosos excesos y desmanes. ¡Pero ese mismo era el estilo del propio don Porfirio en el gobierno del país!

Arnoldo Krumm Heller, a su regreso de Europa, después de culminar los cursos de medicina, en Alemania y Suiza; y los de Medicina Oculta en Francia con el Maestro Papus, se estableció en Ciudad de México vinculándose con los masones de la región, en la Gran Logia "Valle de México". Allí figuraban los notables, Francisco Madero, Jesús María Pino Suárez, y otros patriotas que poco después colocarían la primera piedra para la redención social del pueblo mexicano, y luego ocuparon la Primera Magistratura del Estado, e importantes cargos en la Administración Pública. Entre ellos se encontraba el Doctor Krumm Heller, brillando con luz propia en su rol de médico y maestro masón.

Madero y Pino Suárez llegaron a la investidura de Presidente y Vicepresidente de la nación; pero su gobierno duró poco: murieron asesinados por la contrarrevolución, quince meses después de asumir el mando.

Para la fecha de su muerte, el Presidente Madero y el Vicepresidente Pino Suárez habían alcanzado en la masonería los grados 33º y 32º respectivamente, que corresponden a las dignidades del Soberano Gran Inspector General y el Sublime Príncipe del Real Secreto.

Krumm Heller tenía entonces el grado 30º que corresponde al del Caballero Kadosh o del Aguila Blanca y Negra<sup>8</sup>.

Kadosh es una palabra hebrea que significa "Santo", "Puro", "Consagrado".

En sus obras, la Maestra Blavatsky encuentra reminiscencias ignominiosas en los usos que se hicieron en el pasado de las palabras Kadosh, Kadeshim y Kadeshut, no obstante, ese grado masónico fue el refugio de los Caballeros Templarios, después del suplicio de Jacobo de Molay, en Marzo de 1314, y estaba dotado de verdadera esencia y valor espiritual. ¡Entonces la Masonería estaba ya vinculada esencialmente con los grupos religiosos de la gnosis trascendente!

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado contiene tres grados esenciales denominados Aprendiz, Compañero y Maestro; los otros grados, hasta el 33º, son perfeccionamientos e iniciaciones diversas del grado de Maestro.

En la iniciación del Caballero Kadosh, después que el aspirante ha pasado satisfactoriamente todos los interrogatorios y pruebas que incluye la liturgia, es arengado por el Supremo Juez, quien le dice:

***"... Hemos conocido tu amor a la Divinidad, tu afecto por tus semejantes y tu odio contra la Impostura y la Tiranía / ... / el Areópago está satisfecho de tu honor y de tu buena fe..."***

En el caso de Huiracocha, el ritual pareciera haber sido hecho a la medida de aquella alma. La descripción de los valores del Postulante corresponde a los valores esenciales que el doctor Krumm Heller manifestó permanentemente durante toda su vida.

En otra parte de la misma liturgia del grado 30º, el Poderosísimo Gran Maestro que la preside, dice, delante del símbolo del cayado del pastor:

***"¡Rindo pleito homenaje al único poder espiritual que Dios ha confiado al hombre!. El buen pastor da su vida, por su rebaño. La única misión de los Ministros de la religión es enseñar y persuadir".***

En la Revista "Rosa Cruz", que llegaría a publicar veinte años después, así como en otros de sus escritos, el Maestro Huiracocha expresa veladamente algunas sentencias de estos ritos, de un modo que el profano no pueda entender, pero que el discípulo advertido interpretará inmediatamente.

Cuando Krumm Heller vino a México desde Europa, en 1908, traía una credencial masónica firmada en Alemania y otra firmada en Francia, autorizándole

---

<sup>8</sup> A su regreso a Europa, después de la caída del gobierno revolucionario de Carranza, fue iniciado en Alemania, en la liturgia del grado 33º o del Soberano Gran Inspector General.

para fundar logias y dirigirlas, — como Gran Maestro que era —, en varios países de la América hispana. A su regreso a Europa, después de la muerte del Presidente Carranza en 1920, llevaba consigo un cúmulo de trascendentales experiencias y realizaciones.

Había desempeñado con gran acierto el cargo de Inspector de Escuelas Extranjeras en el Ministerio de Instrucción Pública; se había asimilado en el ejército mexicano, como médico de la milicia, llegando al grado de Coronel; había sido Director General de las Escuelas de Tropa, de las cuales fue el fundador; el Ministerio de Guerra le había enviado a Europa durante la Primera Guerra Mundial, para realizar estudios del Servicio Sanitario en Campaña y asistió a un Congreso Médico en Budapest, donde presentó un trabajo sobre el control de la malaria; había sido Encargado de Negocios (Representante Diplomático) de México en Suiza con categoría de Ministro, con una misión especial que no ha sido conocida públicamente; luego pasó con el mismo cargo a Alemania.

En el retorno definitivo a su tierra natal, llevaba también consigo la honrosa distinción otorgada por la Universidad Autónoma de México como Doctor Honoris Causa; llevaba además una importante crédito, firmado por el Gran Past. Mast., el Gran Diputado y Gran Secretario de la Gran Logia "Valle de México", refrendado con el Gran sello secreto:

***"A todos los Masones de la tierra que el presente vieren, nuestro saludo, y sabed: Que el portador de esta credencial es nuestro hermano el Ciudadano Mexicano, Caballero Kadosh, poseedor de la Escuadra, de Oro con cinta azul, Coronel Doctor Arnoldo Krumm Heller, nuestro Respetable Gran Maestro de la Muy Respetable Gran Logia Valle de México, quien por estar investido de la más alta Magistratura de la Masonería Mexicana, tiene poder legal amplio y absoluto para establecer y firmar pactos con otras Grandes Logias del orbe, siempre que sean en bien de la Orden y de la Humanidad. Apóyanlo todos los Hermanos de la Masonería de la Patria Mexicana en cuyo servicio ha sacrificado honradamente todo su bienestar: sembrando la ciencia en las aulas universitarias, en la esfera de las letras como escritor distinguidísimo y como militar valeroso en el campo de batalla.***

***Como Masón, él más que nadie ha sabido llevar a cabo con su sabia dirección los trabajos del templo que construimos. Fue siempre el***

*primero que llamó a los obreros cuando la luz aparecía en el Oriente, y reunió a los maestros bajo el sol de mediodía para discutir los planos, habiendo dado el salario a los obreros todos, que han salido de la construcción contentos y satisfechos.*

*Deseamos que cuando se encuentre en peligro, todos, hermanos y caballeros que han jurado protección mutua ante el altar, sepan ocurrir en su ayuda, formando con sus espadas la bóveda de acero que proteja su importante vida y esperamos que en todas las Logias que visitare se le rindan los honores por su alto puesto, y ofrecemos tratar con iguales consideraciones a todos los muy Respetables Grandes Maestros que de otro Valle pisaran tierra mexicana.*

*El ha buscado con todo empeño y sin descanso el lugar donde se encuentra la tumba del Maestro, señalada por la Acacia; en su viaje ha llevado una vida sin tacha llena de virtudes, tal como corresponde a un buen y legítimo Masón y su actitud ha reflejado en el mundo profano el bien para la Patria y la Humanidad, cuando como hombre de Estado en el Gobierno del país ha ayudado el progreso general. Que el Todopoderoso Gran Arquitecto del Universo mande sus custodias a nuestro Gran Maestro cuando esté cobijado por las sombras de la noche, y que durante el día guíe sus pasos e ilumine su mente para que consiga la cohesión de la cadena universal y no acabe ésta en la tumba, sino que sus eslabones sigan hasta el Oriente eterno”.*

## CAPÍTULO VII EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Cuando en 1898 el Gran Maestro Ramón I. Guzmán se separó con las logias capitalinas, del poder central de la "Gran Dieta", que había sido fundada por el dictador Porfirio Díaz y dirigida luego por sus aláteres; demostró la fragilidad de las instituciones nacionales que mantenían en el poder aquella inveterada tiranía. Pocos años más tarde, otro Maestro Masón, Francisco Ignacio Madero (1873-1913), compañero de Krumm Heller en Francia y luego en la logia "Valle de México", irrumpía en el ambiente nacional, haciéndole oposición al gobierno, a raíz de una nueva reelección de Don Porfirio para el período presidencial que se iniciaba en 1904. Francisco Madero fundó un club político que publicaba mensualmente una revista titulada "El Demócrata". La revista adquirió gran popularidad y pasó a ser un periódico de emisión diaria y su distribución rebasó los límites de la capital, extendiéndose a las principales ciudades.

En 1909 Madero asentó sus ideales políticos democráticos en un libro cuyo título era ya un golpe al inveterado régimen de Porfirio Díaz: "La sucesión presidencial en 1910". ¡El dictador hacía planes para otra reelección!. Abiertamente, Madero le exigía que abandonara el mando. No habría de lograrlo sin recurrir a la lucha armada. El gobierno porfirista, intentando acallar a Madero, lo encarcela bajo cargos de sedición. Desde su prisión en Monterrey y luego en San Luís Potosí, Madero le escribe directamente al Presidente Porfirio Díaz:

***"Con esa actitud se demuestra que usted y sus partidarios rehuyen la lucha en el campo democrático porque comprenden que perderían la partida. La Nación no quiere ya que usted la gobierne paternalmente (como dice usted que pretende gobernarla)".***

Poco después se fugó de la prisión de San Luís Potosí y fue a refugiarse al otro lado de la frontera, en San Antonio, Texas. Resueltamente Madero convoca a la rebelión armada:

***"Conciudadanos, no vaciléis, pues, por un momento: tomad las armas, arrojad del poder a los usurpadores, recobrad vuestros derechos de hombres libres".***

En Febrero de 1911, Madero emprende la lucha revolucionaria en el frente de combate; su amigo, Arnoldo Krumm Heller le acompaña, entre otros muchos compañeros de logia y de ideales.

Krumm Heller que había estudiado Homeopatía en Alemania, con los discípulos directos de Hahneman, y la Medicina Oculta, con Papus en Francia; (la medicina natural de los, aborígenes mapuches, incas, mayas y aztecas, le era también conocida) era un experimentado taumaturgo y genuino sanador de mil recursos. A diario lo reiteraba en su laboratorio y consultorio de Ciudad de México. Ahora nuestro hombre participa al lado de Madero en su gesta revolucionaria y asume las funciones de Inspector General de los Servicios Médicos en Campaña.

Las hostilidades cesaron en corto tiempo: Porfirio Díaz abandonó el país el 25 de Mayo de 1911. El 7 de Junio, Madero hace entrada triunfal con sus tropas en la capital mexicana. Pocos meses después, asumía la Primera Magistratura de México como Presidente Constitucional. Krumm Heller ingresó en el servicio activo de la nación como Médico Militar; era médico de cabecera del Presidente Madero<sup>9</sup>; pero desconocemos cuál rango tenía en la milicia revolucionaria en aquella temprana fecha.

Madero licenció las tropas, después de su ascenso a la Presidencia, en Noviembre de 1911, en un intento vano de propiciar la paz. Ya no fue posible; las traiciones y conjuras obligaron a reanudar la lucha armada en defensa del gobierno, hostilizado arteramente antes de cumplir un mes de haberse establecido. Quince meses después de iniciado su mandato, Madero moría asesinado cruelmente, junto con el Vicepresidente, Pino Suárez; su hermano Gustavo Madero y otros notables funcionarios del gobierno.

México se convirtió en el más horrible pandemónium. Las guerrillas pulularon por todas partes sembrando la anarquía y bañando de sangre toda la nación. Una guerra civil de todos contra todos duró varios años, hasta que el mando se consolidó nuevamente bajo el control de otro eminente maestro masón de Coahuila: Venustiano Carranza, quien había triunfado con sus tropas por encima de todas las facciones en contienda. Krumm Heller participó activamente en las tropas constitucionalistas de Carranza, en la campaña de Monterrey, Ciudad Victoria, León, Tampico y Ciudad de México, siempre bajo el mando directo del General Pablo González o de algunos de sus inmediatos colaboradores del Estado Mayor.

Después de la caída de Madero, Krumm Heller fue expulsado del área del Distrito Federal, teniendo que ir a refugiarse en Tampico, estado de Tamaulipas. Allí se mantuvo discretamente, durante cierto tiempo, ejerciendo la medicina en calidad de director del hospital de la región, que ahora había pasado a la condición de Hospital Militar. Había entre todos un aprecio unánime por su calidad

---

<sup>9</sup> El propio Presidente Madero era un notable taumaturgo; amplio conocedor de los recursos terapéuticos de la Homeopatía.

de terapeuta; especialmente en el control y tratamiento de las enfermedades infecto-contagiosas que, como la viruela, la influenza y la malaria, diezmaron a la población mexicana, especialmente en el ámbito rural. Una de las primeras medidas sanitarias que tomó fue la de esparcir una capa de petróleo, — tomado de las refinerías cercanas, del Golfo de México —, sobre la superficie de las aguas estancadas y ciénegas, que servían de criadero a los mosquitos transmisores del paludismo o malaria. Ni un sólo nuevo caso se presentó durante su actuación en la región. Igualmente, no hubo una sola defunción en el hospital a su cargo, durante los cinco meses que permaneció allí. Esto le fue reconocido públicamente mediante constancia, de parte de la autoridad militar local.

***"Procopio I Elizondo, Coronel de Caballería y Jefe de las Armas de esta Plaza:***

***Certifico: que el Teniente Coronel médico, Arnoldo Krumm Heller, que hoy sale en comisión del Supremo Gobierno por la línea divisoria con los Estados Unidos de N. América, ha estado encargado del Hospital Militar de esta Plaza durante los últimos meses. Me es grato dejar constancia de que el Dr. Krumm Heller introdujo notables reformas en el Hospital, reduciendo los gastos y mejorando el servicio. Siempre se lució por su actividad combatiendo el flagelo de la viruela y atendiendo a nuestros abnegados soldados heridos en el campo de batalla, de tal manera que no se registró ninguna defunción. Con pena lo vemos partir.***

***Matamoros, Tampico, a 10 de Febrero de 1915".***

El espíritu libertario había llevado a Krumm Heller a enrolarse tempranamente en las tropas constitucionalistas. Nuevamente se vio envuelto en los azares de la guerra, cruenta y absurda, provocada por la ignorancia y la incomprensión de las masas y por las aviesas actuaciones de algunos líderes, y de los representantes de intereses económicos foráneos, especialmente del gobierno de los Estados Unidos, que entorpecían el buen desarrollo de aquel proceso renovador que vivía la sociedad mexicana a la luz de las ideas democráticas del patriota Francisco Madero.

El 15 de Julio de 1914, el traidor Victoriano Huerta se ve obligado a abandonar la Presidencia, que había usurpado desde la fecha en que hizo asesinar a Madero. Las tropas de Carranza entran victoriosas en la capital; pero el gozo

dura poco, las tropas de Pancho Villa se apartan de la alianza constitucionalista y mantienen un estado de caos y anarquía que perdura otros tres años; hasta que finalmente en 1917, con el firme apoyo del General Alvaro Obregón, triunfa el movimiento carrancista y su líder pasa a ocupar la Presidencia. Tres años más tarde, Venustiano Carranza caería también asesinado y ya Krumm Heller, decepcionado de manera muy profunda, no participaría más en la política interna mexicana.

Había alcanzado el grado de Coronel en el propio campo de batalla.

***"Después de la toma de Tampico el General [Pablo] González me había ascendido a Coronel, y al hacerse cargo el Presidente provisional Carranza ratificó este nombramiento al tiempo que me nombraba Director General de todas las Instituciones de Enseñanza Militar, para darle a los soldados indígenas la instrucción necesaria, instalar Escuelas de Cadetes y Oficiales".***

Durante su vida militar estuvo varias veces en trance de muerte. ¡En tres oportunidades se salvó de ser fusilado!. ¡Alguna circunstancia fortuita surgió siempre en su auxilio en el último momento!. También vivió situaciones hilarantes o tragicómicas; y en muchas ocasiones, demostró su poder de convicción sobre la mente humana. El mismo hace un relato alusivo, en la revista Rosa Cruz de Marzo de 1929:

***"Cuarenta y ocho días había durado el ataque, cuando una mañana nuestras tropas rompieron las trincheras huertistas e invadieron la ciudad [de Tampico]. Ávidos de comer, de beber, de emborracharse. Sus cananas llenas de tiros y una vez, bajo el efecto de alcohol, principiaron a tirotearse entre sí y contra el público pacífico.***

***Estábamos en un gran Hotel frente del Muelle y los Generales no sabían qué hacer. Entonces un Mayor, que conocía mis facultades, propuso que yo hablara a la tropa. Muchos creían que bastaría que yo abriera la boca para que más de algún soldado ebrio ensayara su puntería conmigo. Se tocó reunión y atención y desde el balcón, levantando mi mano, arengué a la soldadesca y resultó que NO HUBO UN TIRO***

---

**MÁS. Se quedó, toda la ciudad, como en tiempo de paz. El comercio abrió sus puertas y los que habían asistido a ese milagro lo comentaron de diversas maneras.**

**Esta fuerza, esta protección no es un privilegio mío, ni me cuidan mis hermanos Mayores del invisible por mis ojos azules y mi reverente calva. No, lo hacen porque soy de ellos y lo harán con cualquiera que siga nuestra disciplina, quien se confíe de mí, o de otro de nosotros o que venga a nuestras filas”.**

En la misma revista, hablando de Magia Sexual, decía:

**“... Veamos el reverso de la medalla. Durante la Revolución en México, en que pude asistir a muchas batallas y Conocer íntimamente a muchos hombres, vi diversas manifestaciones de sus instintos sexuales, en cuanto a sus actos relacionados entre sí.**

**Acaba de abandonar el poder Calles, el hombre que con tanta tenacidad ha combatido a la Iglesia ya sus representantes. En campaña estaba rodeado de mujeres e interrumpía la comida para ir a satisfacer sus apetitos sexuales.**

**Pancho Villa, en sus perversidades sexuales, creía que toda mujer tenía que ser de él. Un día, el día de haber tomado sus tropas a la Capital de México, va a comer a uno de los hoteles más elegantes y aristocráticos. El propietario, un francés, tenía de visita a una pariente joven. Villa la ve y sin más llama a su asistente y como si dijera “ensíllame el caballo”, dice: “que lleven a esa a mi cuarto para satisfacer mi deseo”. Se creía, en su locura paranoica, con derecho a disponer de aquella mujer como había dispuesto de la comida.**

**Ya no veían, Calles, Obregón ni Villa, durante la Revolución, en el acto sexual, algo que hay que**

***guardar y reservarse, no, ya formaba parte de su hábito diario y permanente.***

***Si por cualquier motivo no podían satisfacer sus apetitos, entonces la válvula se abría por el otro lado. Obregón dio orden de que se presentasen todos los curas de México a barrer las calles e iba luego a gozar el espectáculo. Si después encontraba la mujer apetecida, daba contraorden. La Mayor parte de los disparates gubernamentales hechos por estos hombres hay que buscar su explicación en sus apetitos sexuales, en los resultados de un cerebro paranoico”.***

Decepcionado por tantas sinrazones, después de la muerte de Carranza, Krumm Heller se establece definitivamente en Europa como agente diplomático del gobierno mexicano en Alemania y en Suiza. En sus funciones oficiales en la cancillería, debió realizar, durante aquel tiempo, varios periplos entre México, Alemania, Suiza, Norteamérica y otros lugares, en el gobierno de Carranza, de 1917 a 1920, y en los años sucesivos, durante el gobierno provisorio de Adolfo de la Huerta y en la fase inicial del gobierno de Obregón.

En vida de Carranza, Krumm Heller había actuado ya en funciones de la Cancillería mexicana. Incluso antes de asumir el poder, cuando todavía se debatían en luchas intestinas, Krumm Heller realizó una amplia gira en varias regiones del sur de los Estados Unidos, para dictar conferencias ilustrativas sobre los fines, los alcances e importancia de la Revolución que estaba en marcha.

Dada la composición étnica y lingüística de la región, donde abundan colonias extranjeras, las conferencias debía darlas alternadamente, en inglés, francés, alemán y castellano. ¡Su condición de políglota le favorecía en el propósito!.

## **CAPÍTULO VIII**

### **LA DIMENSIÓN CÓSMICA DE SU ALMA**

#### **Hadit**

*A Arnoldo Krumm Heller,  
Maestro Huiracocha.*

Alemania es un punto en el espacio;  
América, un hogar y mil caminos.

Avanza el Hierofante entre los siglos;  
enlazado en la historia de los pueblos,  
el morador del pueblo sin historia.

Vino la luz de Oriente;  
del aura astral del mundo  
que atestigua en el oro.

Pasos de peregrino,  
sin cobijo de sombra.

Cada fiera del bosque en su guarida,  
pero el hijo del hombre nunca tiene  
su lugar por morada;  
ni una piedra, siquiera, en el desierto,  
donde en descanso pueda reclinar  
su cabeza.

Viaje del infinito hacia la nada;  
de la ausencia y vacío,  
a lo impensable.

Quietud del horizonte,  
que alimenta y sostiene a la esperanza;  
ser y no ser;  
exhalación de luz,  
mundo de ensueños.

Nada digáis ahora de lo eterno.  
No penséis en lo tardo  
ni lo efímero.  
Seréis únicamente quien ya sois.

iAlma de triunfo!.

Polícroma presencia, ahora igualada  
con las sonrientes flores de la vida;  
con el guiño distante de un lucero;  
con la inflamada acción de una centella,  
por este amor humano  
que es de Dios.

## **Nuit**

*Al sereno Maestro,  
conquistador de la Naturaleza.*

Efímera la vida;  
no da tiempo,  
sino a llenar el campo con sonrisas;  
quitarnos el sombrero,  
saludar.

Aún más fugaz la muerte  
y mas potente.

iLa Gran Dueña!.

Se apropia de las fuerzas;  
los hábitos;  
la nada.

Nosotros;  
floraciones del vértigo.  
Diluidos;  
enlazados en tantos remolinos,  
vamos pasando;  
pasamos,  
nos morimos.

Del fondo de la noche,

voces ignotas llaman de lo eterno.  
Reclamo misterioso,  
para la trascendencia.  
Vencer los límites de lo corpóreo.  
Y los tonos se afinan;  
y las voces resuenan claramente:

¡Sé tú mismo!.

Y ya no habrá descanso,  
sino en el vencimiento  
de todas las variantes fisiológicas;  
de los determinantes humorales.

Desde la obscuridad de lo insondable,  
una estrella refulge, en el rescate,  
por la realización del ser auténtico.

Consciente y ya feliz,  
en medio del tumulto,  
un hombre  
ha encontrado  
la excelsitud del cielo  
en sí mismo.

## **Prometeo**

Un iniciado del signo de Aries, facilita la labor investigativa del historiador y del biógrafo. En su estilo particular de escribir, aporta constantemente, abundantes referencias acerca de sus propias actuaciones, sus ideas; sus iniciativas y proyectos.

***"... El que practica la verdad viene a la luz,  
para que sea manifiesto que sus obras son  
hechas en Dios". Juan, 3, 21.***

Percibimos en él, a cada instante, al hombre que lucha y se esfuerza tenazmente por llevar a cabo su tarea; la obra de su propia existencia.

¡Logró sacarla con bien!.

Sus esfuerzos por la realización y el servicio en favor de los demás, resultaron exitosos y fructíferos.

Todo esto, exigió de él inmensos sacrificios.

¡No es el simple estudio de unos cuantos libros lo que hace de alguien un Maestro!

El desarrollo integral de la personalidad, en sus fases humana y divina, temporal y trascendente, es lo que nos lleva a la realización.

Es muy fácil que alguien se extravíe; se pierda en la maraña de sus pensamientos; en la urdimbre de sus propias palabras; en las banalidades de este mundo. Pero hay una absoluta garantía de que detrás del verbalismo, subyace, inamovible, la realidad.

Es con relación a esto, que el Maestro dejó dicho:

***"Lleva en todos tus actos una meta. En todas las cosas un fin; que ello sea descubrir Lo Esencial".***

Lo esencial es lo óptimo; lo que es bueno y es útil para el cuerpo y el alma. El tono y la calidad de los escritos de Krumm Heller, son realmente gustosos y tonificantes para el alma. Son esenciales.

Las palabras no son sólo fórmulas para la comunicación. Un antiguo ritual gnóstico clasifica al hombre en tres categorías: el hombre vulgar de la tierra; el hombre que ama; y el hombre que mora en silencio. Entre los elegidos, se halla este magnificante amador de la humanidad que, desde **su morada de silencio**, trajo la lumbre de su antorcha, para la gloria de todos. Por eso dijo alguna vez, que la meta de todo ocultista es:

***"Dominar las leyes de la Naturaleza para ser útil a sus semejantes".***

El plano material es muy denso. La obra del mundo es deleznable, pero todo cuanto hizo Huiracocha, en ofrenda para la evolución, quedó consignado en los archivos de la existencia cósmica, y obra en favor de su propia redención, más allá de todo lo corpóreo, y en favor, por igual, de los demás seres.

El sello cósmico de su nacimiento, le inscribió muchas marcas en el alma:

**Sol en 25° 10' de Aries:**

Exaltación del tono vital. Genialidad. Originalidad. Artista inspirado. Inaugurador de nuevos caminos del saber. Honores.

**Luna en 10° 58' de Capricornio:**

Adaptable, a la usanza del mundo. Figuración social, sin excentricidades. Notoriedad. Facilidad para ganar dinero. Memoria privilegiada para asuntos de interés material; tanto para su provecho personal, como en beneficio colectivo.

**Mercurio en 18° 9' de Aries:**

Ofuscaciones pasajeras. Impulsividad. Nobleza de carácter. Sinceridad. Franqueza desmedida. Don de la oratoria.

**Venus en 10° 12' de Géminis:**

Gusto por las cosas bellas. Elocuencia. Satisfacciones en viajes cortos y paseos. Empatía epistolar. Prodigalidad. Fértil imaginación.

**Marte en 2° 48' de Géminis:**

Inquieto. Ambicioso. Imaginativo. Cordial. Iniciativa para la amistad. Pocas veces ensimismado, en el contacto con las personas. Facilidad para ver el pro y el contra de las cosas.

**Júpiter en 0° 45' de Sagitario:**

Viajes largos. Como en su propia casa en cualquier sitio. Precisión en sus tareas. Trascendencia. Inversiones no seguras o a largo plazo. Desdichas en relaciones sentimentales. Logros intelectuales.

**Saturno en 4° 58' de Piscis:**

Sacerdocio. Blanco frecuente de los maldicientes y traidores. Profundidad de juicio. Capacidad para comprender lo oculto y lo sutil.

## **FRATERNITAS ROSICRUCIANA ANTIQUA DE VENEZUELA AULA MADRE “LUZ Y RAZON”**

### ***Celebración del Cuadragésimo Aniversario***

#### **Brindis**

1949. Comienzo del año y de los nuevos planes para la vida. El portento de Ana Delia González, en sus treinta y tres años de edad, entregándose en cuerpo y alma a la realización de una obra trascendente, que la hubiera abrumado de responsabilidad si no fuera porque lograba realizarla, — dotada ella de un misterioso poder que le venía de ultramundos —, de la manera más exitosa y efectiva.

Es sólo comparable a la audacia portentosa de Arnoldo Krumm Heller en 1927 cuando, pasada ya la cincuentena de su edad, iniciaba su trabajo personal para la evolución, en los prolegómenos de lo que sería la Fraternitas Rosicruciana Antiqua de ellos dos.

¡Cuánto camino les quedaba por recorrer!.

Prometeo y Antígona emergen desde el fondo de los sueños, trayendo a los hombres: uno, la luz del entendimiento; guiando la otra a su padre y sus hermanos, en medio de las tinieblas.

Los dos reciben las afrentas del mundo; el castigo, paradójico, a sus dones. ¡Así estaba dispuesto por los dioses!. Se sustentan a base de renunciaciones, se engrandecen en los sacrificios.

“Vacíate, que yo te llenaré, dijo El Enviado”.

Se identifican con los ideales; y convierten en tejidos de su cuerpo la intención; y prospera el sentimiento de hermandad; y se cumple la obra. Le bastó poco tiempo a cada uno para consolidar en el mundo sus anhelos.

El 21 de Mayo de 1952 comenzó a transferirse el núcleo del ser universal, tocado por el mismo rayo cósmico que le dio aliento a Huiracocha para instaurar el Summum Supremum Sanctuarium en Berlín; y que ahora obraría en Maracaibo, en la vida y en la gracia de Yedosey.

Vino desde Alemania aquel legado: la obra de un Maestro cedida como herencia a otro Maestro. Y el Summum Supremum Sanctuarium quedó aquí: en las meditaciones, en las clases, en el servicio desinteresado, en cada ceremonia; en el ejemplo constante de la Maestra Yedosey.

Venimos acompañándola de siempre, los arios, los kalmukos, los armenios; esta mezcla de razas, que ahora somos; y nos volvemos a encontrar.

Y volvimos al punto del retorno: Marburgo, el lugar donde asienta una reliquia: las sagradas cenizas de Krumm Heller, y fuimos bautizados por la luz para poder saber, seguidamente, que éramos escogidos por la vida, para guardar las claves de lo ignoto.

Y aquí están, después de pasar cuarenta años, en la presencia bienamada de la Maestra Yedosey; custodiadas por su eterno guardián, quien es la "Voz de la Sabiduría y de la Justicia".

Huiracocha y Yedosey, Maestros de la vida, adalides de la evolución. Emparentados entre sí, en lo eterno y en lo físico, son los realizadores de esta obra. Presentes en esta Aula, de Luz; y en todas las Aulas Lucis de la Fraternitas Rosicruciana Antiqua, Tradición Maestro Huiracocha.

iPor él brindamos!.

iPor el Maestro Huiracocha, alma bendita!.

iPor su hija, la Maestra Yedosey!.

iPor su custodio, la Hermana Servidor Binahiú!.

iY brindamos también por cada uno de nosotros, que esté vinculado a ellos por los lazos sublimes del cariño, por el respeto y por la devoción!.

iBrindamos, finalmente, por que podamos hacer otro tanto!.

En nombre de Jesús de Nazaret, lo proclamamos:

***"... El que practica la verdad viene a la luz,  
para que sea manifiesto que sus obras son  
hechas en Dios".***

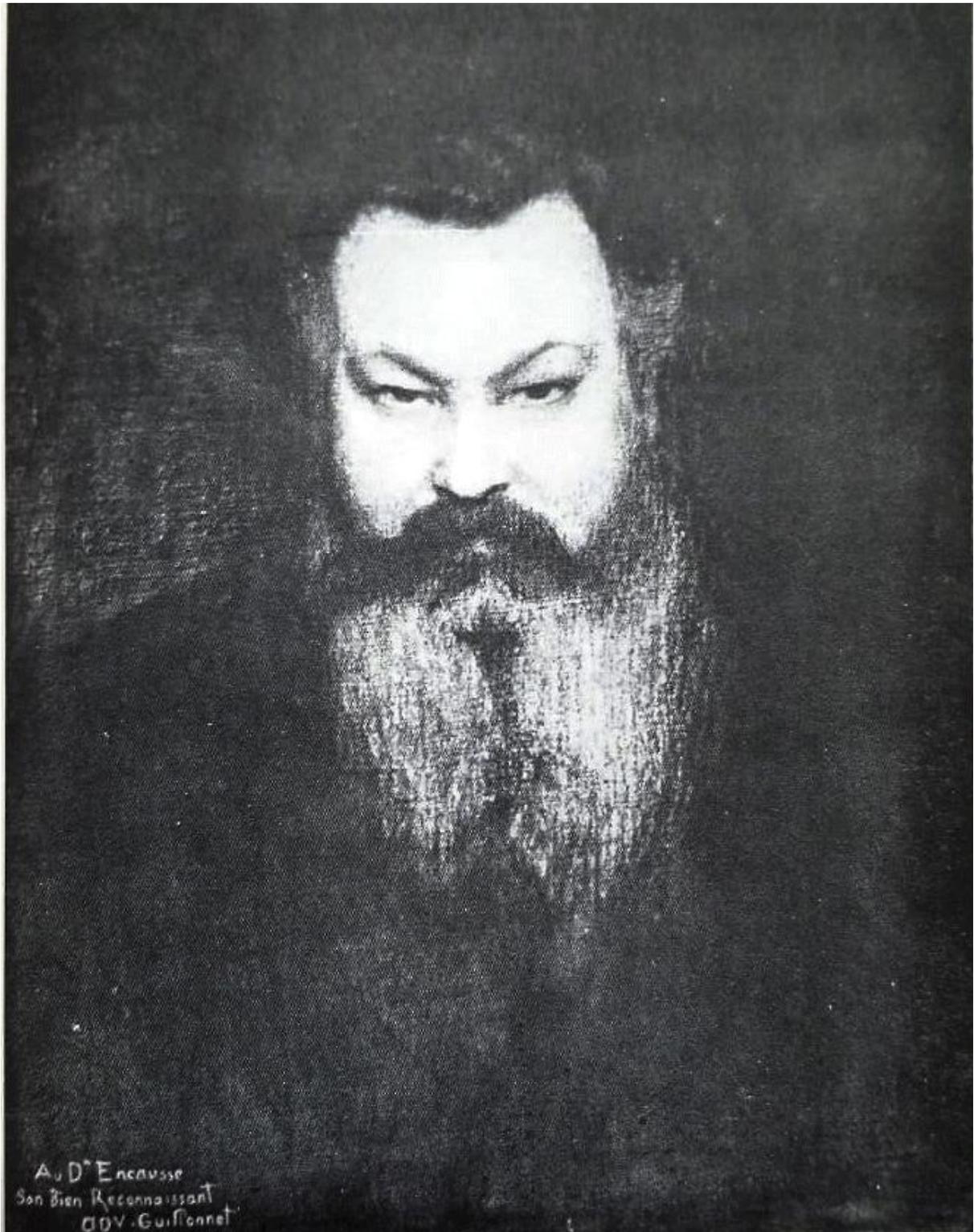
iSalud, hermanos!.

iFeliz cumpleaños!.

**H. S. Tsadhe.  
21 de Mayo de 1992.**

**H. S. TSADHE – KRUMM HELLER, EL ROSA CRUZ**

---



**Papus, Dr. Gerard Encausse, Maestro de Krumm Heller**

---

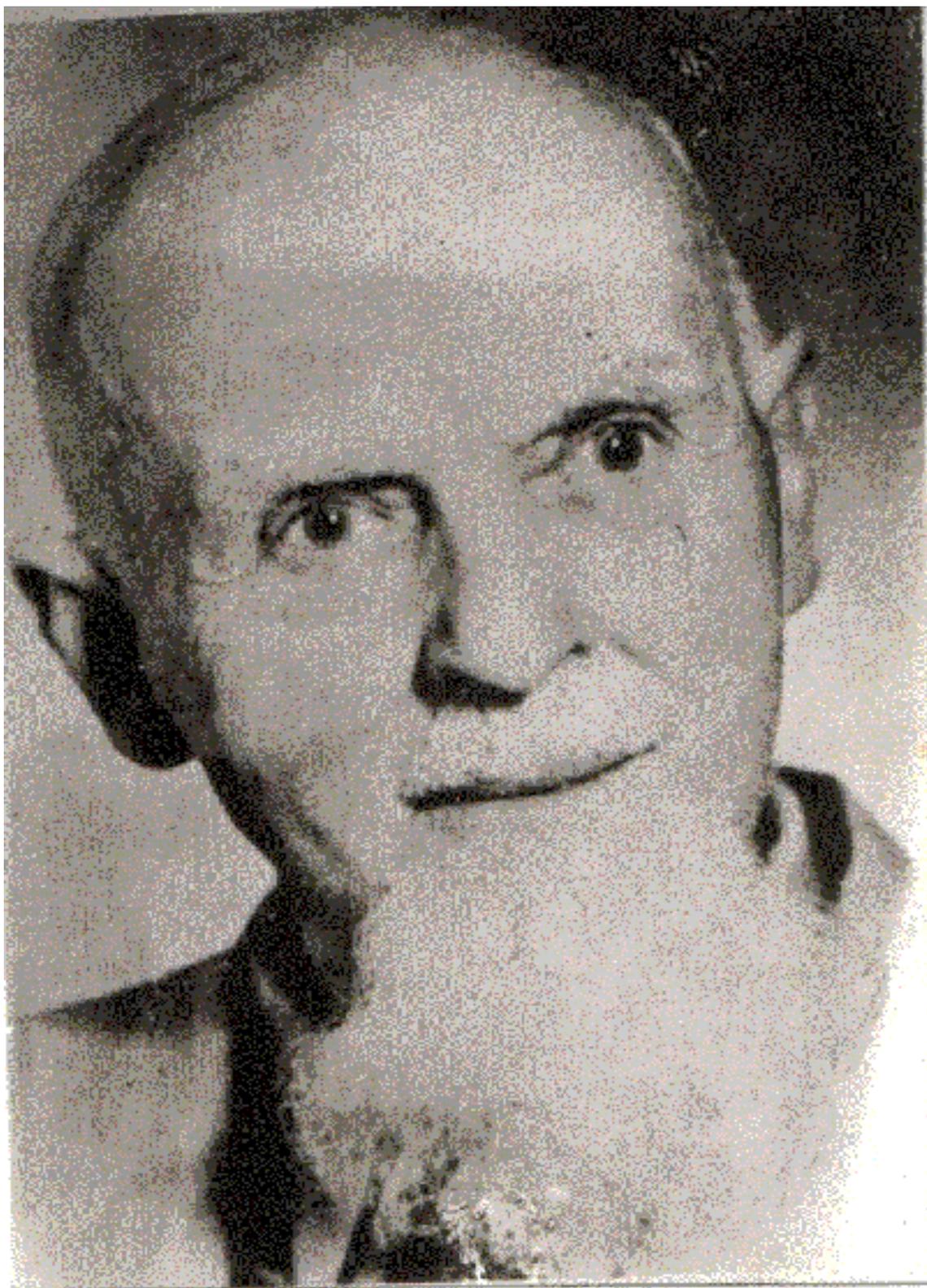
***H. S. TSADHE – KRUMM HELLER, EL ROSA CRUZ***

---



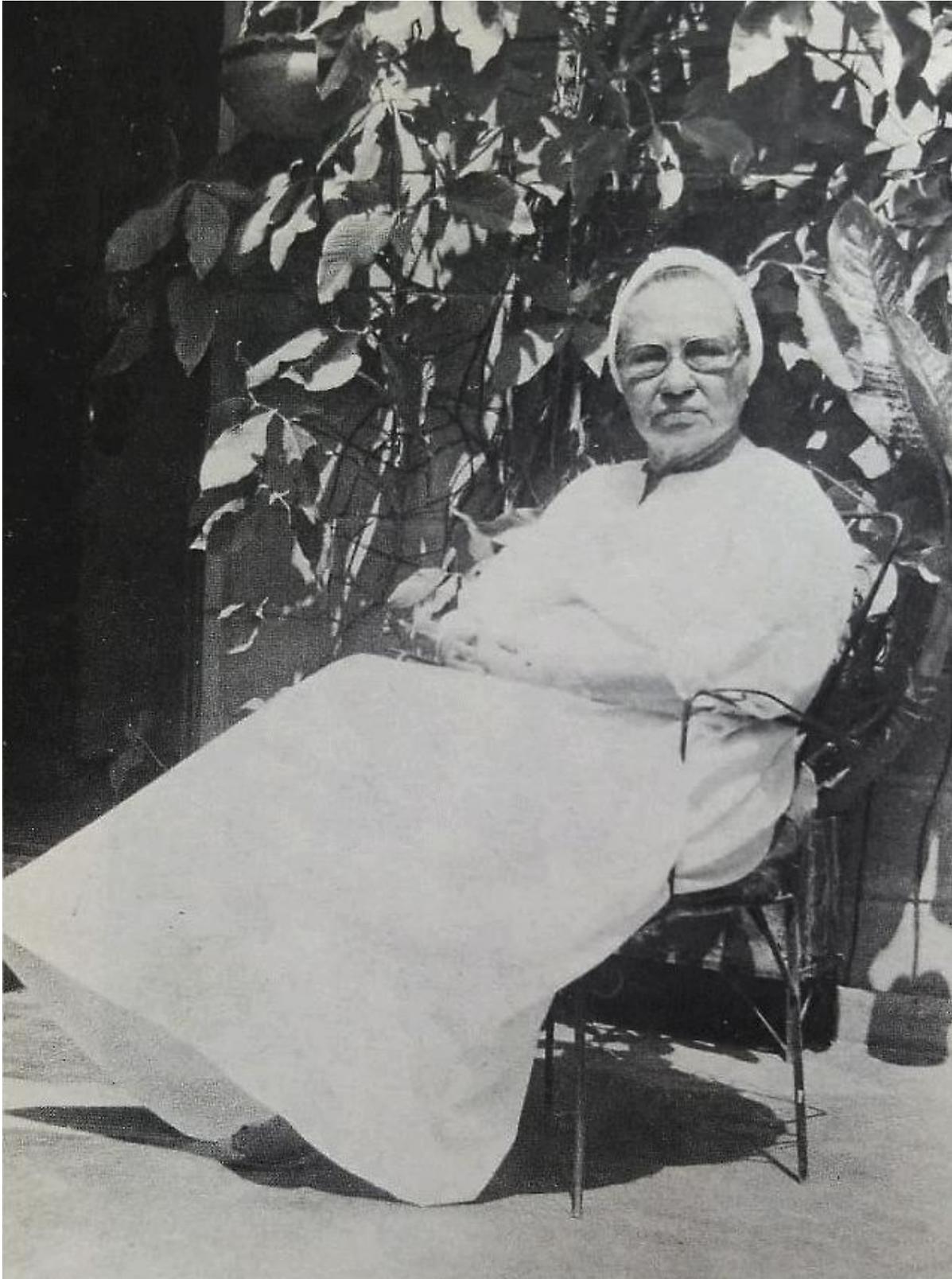
***En España, al inicio de su carrera como Maestro Rosa Cruz***

---



**En Alemania, al final de sus días**

---



**Su heredera Ana Delia González, Maestra Yedosey**

---

## CAPÍTULO IX ARCANO IX

El Maestro Elías Bucheli, discípulo de Huiracocha, y a su vez eminente cabalista, explica en "El Poder Oculto de los Números", el significado del Arcano IX: El Ermitaño, La Sabiduría.

***"Esta lámina significa la prudencia, protección, sabiduría, circunspección.***

***Expresa, en el plano espiritual, la Sabiduría absoluta.***

***En el plano intelectual, la Prudencia, directora de la Voluntad.***

***En el plano físico, la circunspección que guía los actos.***

***El Arcano IX es figurado por un anciano que anda apoyado en su cayado y lleva una lámpara medio escondida bajo el manto. Este viejo representa la experiencia adquirida en el trabajo de la vida. La lámpara significa la luz de la inteligencia que debe extenderse sobre el pasado, el presente o el futuro. El manto que la cubre parcialmente significa discreción. El cayado, el apoyo prestado por la prudencia al hombre que no descubre su pensamiento".***

¡Cuánta similitud con nuestro personaje!. El Maestro Huiracocha es la presencia vívida de la sabiduría y la estampa, descrita, de ese Arcano.

Pero no siempre fue un Maestro; primero fue discípulo y aún antes, un simple buscador. Toda su vida fue un proceso de crecimiento interior, hasta llegar a convertirse en el célebre Maestro y Sacerdote que hoy conocemos.

La formación de Heinrich Arnold Krumm Heller como ocultista se cumplió en tres etapas claramente diferenciadas:

1. Etapa de Investigación.
2. Etapa de Discipulado.
3. Etapa de Maestría.

Estas etapas se sucedieron en el respectivo orden y tuvieron a su vez variedades y facetas, nítidamente caracterizadas, en períodos diferentes de su evolución personal.

La Etapa de Investigación se subdividió en tres períodos:

- a. Período Espiritista.
- b. Período Teosófico.
- c. Período Indigenista.

La Etapa de Discipulado se dividió en dos períodos:

- a. Período Martinista.
- b. Período Masónico.

La Etapa de Maestría, después de una fase inicial marcada por el Martinismo y la Masonería, se desarrolló a su vez en dos vertientes específicas:

- a. Maestro Rosa Cruz.
- b. Sacerdote Gnóstico.

La **Etapa de Investigación**, como ya fue dicho comprende tres períodos: Espiritista, Teosófico, e Indigenista.

El **Período Espiritista** se inició en 1893, pocos meses después de la muerte de su madre, que había quedado en Alemania, cuando él se vino para América. La doctrina espiritista le consoló y le dio sosiego en la desesperación de su orfandad.

Durante casi tres años publicó en Chile la revista "El Reflejo Astral", en la cual trataba temas sobre espiritismo. Este período cesó de manera súbita, cuando conoció la enseñanza de la maestra Blavatsky.

Al final de este período, publicó "Mi Sistema" (1896), por lo cual suponemos que este primer libro haya sido la colección de los artículos de su firma, aparecidos en "El Reflejo Astral". Justamente, su sistema consistía en la no evocación de los seres del astral, para hacerlos manifestar en nuestra condición tridimensional. Postulaba, en cambio, que el discípulo debe lograr la elevación de su propia conciencia, para tener acceso al plano ultramundo, donde moran las almas de los amados seres que han partido del plano físico.

El **Período Teosófico** se inició en 1896 cuando abandonó el Espiritismo, a raíz de su lectura de "La Doctrina Secreta" de Blavatsky; duró hasta 1898, cuando entró en contacto con los martinistas sureños que, desde Francia, liderizaba el Maestro Papus.

El **Período Indigenista** fue un proceso integrado en medio de los otros períodos, que se extendió a todo lo largo de su existencia. Se inició de manera informal desde su llegada a México en 1892 y de su inmediato paso a Chile. El

venía bajo la impresión del aniversario del Descubrimiento del Nuevo Mundo y las lecturas del sabio explorador alemán, Alexander von Humboldt.

El tema le apasionaba. Alguna vez llegó a afirmar en sus escritos que Cristobal Colón no era genovés sino catalán y decía tener pruebas de ello. Desde su arribo a la nación chilena, había investigado las costumbres, tradiciones y modos de vida de los mapuches o araucanos; y algo sobre la lengua de los guaraníes. Esta investigación continuó luego de un modo sistemático y formal, bajo la orientación de sus lecturas teosóficas y con la guía de su maestro martinista, el doctor H. Girgois.

A su partida de Chile, se dedicó al estudio profundo de la vida y costumbres de los incas y de otras culturas andinas de la región. Años más tarde, entre 1908 y 1913, investigó en Guatemala y México la lengua náhuatl y sus dialectos, y las culturas maya y azteca, asentadas en esa región. En España, en Norteamérica, en Noruega y Dinamarca, en el Asia Menor, y en todos los lugares que visitó, se dedicó siempre a estudiar **la lengua, los usos religiosos y los modos terapéuticos de los aborígenes.**

La **Etapa de Discipulado** se inició con el hallazgo del grupo de esoteristas franceses, que constituían la Orden Martinista.

En la fase inicial o **Período Martinista** de su Discipulado, continuó la investigación indigenista, sugerida por sus lecturas teosóficas; reforzadas ahora por el consejo personal del doctor Girgois, ciudadano francés residente en Buenos Aires, quien había escrito una interesante obra titulada "Lo oculto en los aborígenes de la América del Sur". El le ayudó personalmente en la planificación de su viaje de estudios a Perú, Ecuador y Bolivia, como le ayudó a investigar, con visión científica, las costumbres religiosas y la magia entre los indios mapuches de Chile y Argentina.

Luego Krumm Heller se fue a Europa donde participó, al inicio del siglo, en el Congreso Teosófico Mundial realizado en Nürenberg, Alemania, presentando un trabajo sobre "El Culto del Sol entre los Antiguos Incas". Allí conoció al grupo de ocultistas alemanes que lo iniciaron en la Masonería y en la Gnosis, y a quienes reencontraría unos diez años más tarde, de vuelta a Europa, después de su cenit y su ocaso en la revolución mexicana.

En 1906 ocurrió el ansiado encuentro con Papus, jerarca máximo del Martinismo. Asistió en París a sus clases de Medicina Oculta, con lo cual refrendó su condición de discípulo iniciado, en vías a su consagración definitiva como Maestro. Tenía entonces 30 años de edad.

El siguiente proceso correspondió al **Periodo Masónico** de su etapa de discipulado.

Este período se inició después de su encuentro con los masones alemanes que en 1902 habían reestructurado la ardo Templi Orientis, y cuya amistad y filiación perduró por el resto de sus días. Los principales de ellos fueron: Karl Kellner, Heinrich Klein, Theodor Reuss, Franz Hartmann y Rudolf Steiner. Arnold Krumm Heller fue comisionado para impartir la enseñanza masónica y Rosa Cruz

en la América de habla hispana. Después, pasó una temporada de estudios en Francia con Papus, y luego se vino a México para cumplir su misión.

El Período Masónico se desarrolló entonces a partir de 1908, cuando regresó a México. Allí se vinculó con los patriotas, forjadores de la Revolución Mexicana. Todos los líderes del gobierno revolucionario y democrático de México, incluyendo a Krumm Heller, eran Maestros Masones de los más altos grados.

En 1913, tras el asesinato del Presidente Madero y de varios compañeros en el gobierno, Krumm Heller, se ausentó de Ciudad de México para permanecer en el interior, participando en la organización de la resistencia. Ejerció como Director del Hospital Militar de Tampico por un corto período, luego de lo cual regresó a su Alemania natal y sirvió en la Segunda Guerra Mundial, como Médico Militar, realizando funciones como Inspector Sanitario de Tropas entre los años 1915 y 1918.

Al postular Venustiano Carranza, — fusil en mano —, a la primera magistratura del gobierno mexicano, para continuar el proceso revolucionario iniciado por Madero, el Dr. Krumm Heller, participaba en la actividad de tropa. Al final de esa guerra; había alcanzado el grado de Coronel, en el campo de batalla. Sus funciones militares estuvieron siempre ligadas a su condición de médico; diseñando, planificando y ejecutando, los programas para la preservación y restauración de la salud de los soldados en campaña. Tras el triunfo de Carranza, quien también era MM. MM. de los más altos grados, Krumm Heller inició funciones como representante diplomático del gobierno revolucionario mexicano ante la nación alemana y otros países europeos. Fue entonces cuando se reencontró con los ocultistas que a principios del siglo, le habían iniciado en la Masonería Oculta y en la Gnosis, y en el conocimiento de la Filosofía de la Rosa y la Cruz. Poco antes, había muerto en París su Maestro Papus, — 25 de Octubre de 1916 —, con quien desapareció del mundo la presencia física del más poderoso caudal de energía que le había asistido en el Sendero Espiritual. Ahora debería continuar sólo. Se iniciaba entonces su apostolado como Maestro Rosa Cruz y Gnóstico.

La **Etapas de Maestría** tuvo sus primeras manifestaciones en México, cuando dictó en 1908, sus "Conferencias Esotéricas", inspirado en una obra de Papus del mismo título, "Conférences Esoteriques", recién publicada en París. Huiracocha trajo el libro consigo, a su regreso de Europa; junto con sus diplomas, otorgados en Alemania y Francia, autorizándolo para fundar logias y actuar como su Gran Maestro, en México, Chile, Perú y Bolivia. El título de las conferencias, prestado del nombre del libro de Papus, refleja sólo el respeto y confianza del discípulo hacia su maestro; pero nunca podrá atribuírsele la intención de plagio pues, Krumm Heller desarrolló en sus conferencias varios temas de otras fuentes, y una serie de apreciaciones originales, para los cuales el material de la obra de Papus fue únicamente el substrato inspirador.

Perfilándose su condición de Maestro, en los años iniciales de la revolución, publicó en Ciudad de México varias obras sobre temas espirituales. "Los Tattwas y

su aplicación en la vida práctica”; la colección completa de sus “Conferencias Esotéricas”, con un prólogo autobiográfico; estudios indigenistas; y algunas obras de teatro, novelas cortas y artículos de prensa. Una de las obras más comentadas favorablemente por la crítica especializada, fue un drama en tres actos titulado: “La ley de Karma”, puesto en escena durante largos períodos.

Sin apartarse de su filiación masónica, fundó una logia Martinista, en asociación con su amigo y discípulo; el médico, Coronel Alfonso Montenegro, caído también en los días aciagos de las traiciones contra la revolución maderista. Los azares de la guerra civil mexicana, y luego la guerra europea, forzaron su alejamiento de su logia martinista de Ciudad de México.

- **Maestro Rosa Cruz**

Instalado en España en 1924, inició su apostolado como Maestro Rosa Cruz, traduciendo al español su novela alemana, “Der Rosencrauzer aus México”, a la cual le anexó algunos capítulos referidos a la vida en Cataluña y la publicó con el nombre de “Rosa Cruz, novela de ocultismo iniciático” (1926).

En Marzo de 1927 inició la publicación de la revista “Rosa Cruz”, de amplio tiraje en todos los países de la América Latina.

La difusión de sus ideas como Rosa Cruz, a través de la revista y de sus libros le obligó a atender un vastísimo caudal de correspondencia, con solicitudes diversas, de parte de sus lectores y potenciales discípulos de España y todos los países americanos.

A la distancia, por correspondencia, organizó los primeros grupos de estudio. Luego se hizo necesaria su presencia en el ámbito de las Aulas; por ello, realizó una gira continental, visitando casi todos los países de Latinoamérica durante trece meses, desde Marzo de 1929 hasta Abril de 1930.

Durante su gira, el Doctor Krumm Heller consagró el funcionamiento de varios grupos de discípulos en forma de Aulas Lucis; entre ellas el Aula Lucis “Rasmussen” de Colombia, cuyo director fue el eminente ocultista y taumaturgo Israel Rojas Romero, quien escribió varias obras de esencial contenido espiritual, y publicó en Bogotá, hasta el final de su días, la interesante revista “Rosa-Cruz de Oro”.

El nombre del Aula bogotana, “Rasmussen”, evoca al personaje central de la novela “Rosa Cruz”, que gran impresión había causado al discípulo colombiano, según lo expresara años más tarde en su novela autobiográfica “Por los Senderos del Mundo”.

En esa gira ocurrió uno de los prodigios que se mencionan en la vida del Maestro Huiracocha. Dictaba una conferencia en un país de Centroamérica, donde un editor rival había propalado ideas absurdas en su contra. En plena conferencia, desde un rincón del teatro que equivaldría al altozano de la iglesia, alguien gritó ¡Fuego! ¡Fuego! con gran vehemencia (no sabemos si el incendio fue verdadero o simulado). La gente se desesperó, y todos, en tropel corrían hacia la puerta, tumbándose y golpeándose unos a otros; cuando el Maestro gritó ¡quietos todos!.

La gente se detuvo como hechizada. Ya nadie corrió; todos salieron pausadamente, en el orden que el Maestro les iba indicando: ¡Salgan los de esta fila! ¡Ahora los de aquella!. Nadie resultó herido; ni uno sólo, y la prensa comentó con admiración el extraño incidente.

En Perú, Chile, Bolivia y otros países, el Maestro Huiracocha dejó establecidas, en ese viaje, las bases para la organización de nuevas agrupaciones de discípulos que, en la forma de Aulas Lucis, surgieron poco después de su paso por allí.

En Marzo de 1929, poco antes de su gira, nuestro Maestro Huiracocha había iniciado, desde el Summum Supremum Sanctuarium en Berlín, la distribución de las lecciones de su "Curso Zodiacal", entre los suscriptores de la revista "Rosa Cruz". En 1931, cuando por fin fueron completadas las 12 lecciones del Curso Zodiacal (había interrumpido el envío durante la gira), inició de inmediato la distribución de las lecciones del Curso de Magia Rúnica. Como un estímulo para el estudio; los discípulos de uno u otro curso, recibían gratuitamente la revista "Rosa Cruz", durante un año.

El Summum Supremum Sanctuarium fue el templo creado por él bajo la inspiración de Theodor Reuss, quien antes de morir, lo designó como su sucesor.

***"Un día estando en mi rancho, recibo un llamado desde München en que me llama Reuss, me dice que pronto se iba a desencarnar y tenía orden de dejarme lo que guardamos como grandes secretos desde siglos y siglos, y me dio lo que se llama el Gran Arcanum, que yo daré a alguien al morir /.../".***

El luchador social Adolfo Hitler usurpó luego las siglas S. S. S., asignándoselas a su facción política; embriagado de prepotencia y presunción, al atribuirse el haber develado los grandes enigmas cósmicos.

El Maestro sufrió las persecuciones de la Gestapo, policía política del régimen de Hitler, pero siempre logró salvarse en forma milagrosa, tal como se salvó en tres ocasiones de ser fusilado, durante los confusos acontecimientos de la revolución mexicana, y al inicio del proceso que desembocó en la dictadura franquista en España. Estaba seguro Huiracocha de que no podían hacerle daño alguno, y así fue. Esa misma seguridad se la comunicó a sus discípulos que, igual que él, fueron objeto de acechanzas, aviesas persecuciones y calumnias. Finalmente murió en su cama, a los setenta y dos años de edad, sin haber dejado de realizar ni una coma de lo que tenía pautado para su existencia.

La sentencia final que la tradición le adjudica al Arcano IX, es un mensaje de gran trascendencia:

***"Recuerda, hijo de la Tierra, que la Prudencia es la armadura del Sabio. La circunspección hace evitar los escollos o los abismos y presentir la traición. Tómala por guía en todos tus actos, aun en las menores cosas. Nada es indiferente en este mundo; una piedrecilla puede tumbar el carro de un señor del mundo; recuerda que si la palabra es de plata, el silencio es de oro".***

- **La Fraternitas Rosicruciana Antigua de Venezuela**

La Fraternidad Rosa Cruz del Maestro Huiracocha, se inició en Venezuela con la fundación del Aula Lucis "Luz y Razón", en Maracaibo, a cargo de la señora Ana Delia González López, quien dentro de la Orden Rosa Cruz, recibió el Bautizo Cósmico con el nombre de Yedosey. Ella es el actual Comendador General de la Orden Rosa Cruz; heredera espiritual y material del Maestro Huiracocha.

Este trabajo de investigación, que tiene como esencial producto la biografía del Maestro, es una parte de los actos conmemorativos de los cuarenta años de actividades de la Fraternitas Rosicruciana Antigua en Venezuela, fundada el 21 de Mayo de 1952, por la Maestra Yedosey!.

La Maestra Yedosey, nacida en Maracaibo, había conocido en México, la enseñanza del Maestro Huiracocha en 1944, con la lectura de "El Tattwámetro o las vibraciones del éter". Ella, pertenecía desde 1937 a la Antigua Mística Orden Rosa Cruz, AMORC, de California. Recibía lecciones por correspondencia desde San José, y orientaciones directas del representante de AMORC en Maracaibo, el Maestro Elio Soto Martén. El representante nacional de AMORC, para toda Venezuela, era el notable musicólogo José Antonio Calcaño; con él había intercambiado también alguna correspondencia.

La Maestra era artista de escena; cantante y bailarina y en razón de su trabajo, realizaba giras artísticas por diversos países; hasta que se estableció en México, donde hizo carrera durante varios años. Allí reinició su vínculo con la Antigua Mística Orden Rosa Cruz (AMORC) que tenía una sede local en Ciudad de México: la Logia Quetzalcóatl. Ella era la Bibliotecaria de esa logia cuando, en 1949, organizó su regreso a Maracaibo, solicitada por el Dr. Alberto Leví Romero, desde la recién creada Junta de Beneficencia Pública del Estado Zulia, que regentaba la Lotería del Zulia, para que se ocupara del Departamento de Publicidad. Traía una carta de presentación del Sindicato de Artistas de México, para la Asociación de Músicos y Artistas de Escena del Estado Zulia (AMAEZ).

Corría el mes de Febrero del cuarenta y nueve, cuando Ana Delia González López, de nombre artístico La Zulianita, se dirigió hasta las oficinas de la AMAEZ, ubicadas en la sede de la Casa Sindical, que años después pasaría a ser la Federación de Trabajadores del Estado Zulia, FETRAZULIA. La Casa Sindical estaba en la calle Ciencias, frente a una tienda de equipos musicales denominada

Casa Columbia. Al lado de la tienda musical había una librería. Al pasar por la acera, Ana Delia vio un libro en la vidriera que le atrajo poderosamente la atención; no sólo por el título: "Biorritmo", sino muy especialmente, por el autor: Dr. Arnoldo Krumm Heller, Huiracocha. Entró en la librería y compró el texto. Hojeándolo allí mismo, vio que éste traía impresa la dirección del autor. Regresó a su casa para escribirle una carta al Maestro; salió de nuevo, puso la carta en el correo, y luego fue, por fin, a llevar su presentación a la Asociación de Músicos.

Un mes más tarde, el Maestro no le había contestado. Le escribió de nuevo; tampoco le respondió. Volvió a escribirle en Abril. Por fin obtuvo la respuesta, a mediados de Junio, firmada por Parsival Krumm Heller. El hijo del doctor Krumm Heller solicitaba disculpas por la demora: en las últimas semanas, el anciano Maestro había estado decaído en su salud y se había dedicado únicamente a ciertos asuntos muy especiales y, ¡qué impresión tan dolorosa y desconcertante! le informaba además, que el 19 de Mayo, el Maestro había pasado a los Mundos Internos!.

La carta de Parsival, — alivio y consternación —, incluía las lecciones del Curso Zodiacal del Maestro Huiracocha que ella comenzó a practicar de inmediato.

Quien sería luego la Maestra Yedosey, sucesora del Maestro Huiracocha, inició entonces su trabajo. Le acompañaba un selecto grupo de damas del ambiente cultural, artístico y cotidiano de la ciudad de Maracaibo. Entre ellas estaba quien luego sería su principal discípulo en la región: María Luisa Martínez de Mendoza, Hermana Servidor Binahiú, Directora General del Aula "Luz y Razón", compañera en el trabajo espiritual, y testigo permanente de su portentosa sabiduría y su poder.

Cuando el 21 de Mayo de 1952, el grupo dirigido en Maracaibo por Ana Delia González, María Luisa Martínez y Ligia Rodríguez, establecía la primera logia de la Fraternitas Rosicruciana Antigua en Venezuela, ya tenían cerca de tres años realizando los ejercicios esotéricos del Maestro Huiracocha. En esa fecha recibieron de Alemania el diploma de autorización para el funcionamiento del Aula Lucis "Luz y Razón". También en Valencia, Francisco Téllez Díaz, hijo de Don Luis Rafael Téllez, había iniciado ya, la práctica de los ejercicios del Curso Zodiacal, que recibió directamente desde Alemania en 1951, enviado por Parsival Krumm Heller.

La Fraternitas Rosicruciana Antigua en Venezuela se inició entonces, después de la transición del Maestro.

Transcribimos un fragmento del opúsculo "El hilo Rojo de la Tradición" de H. M. Thipert, referido al inicio y evolución de la F. R. A. en Venezuela:

***"Durante la II Guerra Mundial las relaciones entre el Maestro Huiracocha y los discípulos de América se vieron interrumpidas y el 19 de Mayo de 1949, cuando el Dr. Krumm Heller***

***pasa a los mundo internos, quedan las Aulas a la deriva.***

***Ese mismo año, Ana Delia González López, músico, astrólogo, Rosacruz, estudiosa de la Verdad Una, entabla correspondencia con Parsival Krumm Heller, hijo del Maestro Huiracocha, quien le proporciona material de estudio.***

***La Hermana Yedosey, – nombre con el que se le conocería en adelante –, inicia el estudio del legado del Maestro con un grupo de 14 discípulos y en 1952 recibe autorización para fundar el Aula Lucis "Luz y Razón" en Maracaibo, Venezuela".***

Las notas enviadas a Parsival por Yedosey, comentando cada una de las doce cartas del Curso Zodiacal del Maestro, fueron altamente apreciadas por aquél, quien de cuenta propia las difundió por todas las Aulas del continente. Por esto, fue ella ante quien acudieron numerosos discípulos de todos los países, solicitando información, cuando en 1956, Parsival Krumm Heller se silenció inexplicablemente.

Insiste entonces la Hermana Yedosey en buscar la fuente de origen. Ya había visitado España, Brasil, Cuba, Colombia, México y otros países sólo por conocer personalmente algún discípulo directo del Maestro Huiracocha, cuando en 1963, – por una convocatoria aparecida en el Anuario Astrológico Bucheli –, llega a la Abadía Thelema en Stein, Suiza. Allí es investida con los más altos grados de la tradición Gnóstica y Rosacruz y es nombrada Soberano Comendador de la Fraternitas Rosicruciana Antigua y Cónsul de la Ordo Illuminatorum en América. Pasa a ser la Maestra Yedosey la genuina y reconocida sucesora del Dr. Arnoldo Krumm Heller. La Fraternitas Rosicruciana Antigua queda de nuevo unida al tronco común, guardador de la Gnosis Verdadera.

Ya las Aulas de Venezuela venían funcionando a plenitud desde la fecha misma del diploma que legaliza la fundación del Aula Lucis "Luz y Razón": 21 de Mayo de 1952. Apenas un año y medio después de aquel inicio, había nacido el Aula Lucis "Thelema y Luz" en Valencia y a sucesión de ella, nacieron otras Aulas en el país: "Huiracocha" en Caracas; "Parsival" en Cabimas, de efímera existencia; "Yedosey" en Barquisimeto; "Pachacamac" en Punto Fijo y "Upasika" (nombre oculto de la Maestra Blavatsky) en Maturín.

El surgimiento de las Aulas Lucis determinó que el Aula de Maracaibo pasase a ser Aula Madre, que hoy lo es no sólo de Venezuela sino de la Fraternitas Rosicruciana Antigua en el mundo; pues desde allí, la Maestra

Yedosey irradia las líneas de fuerza que recibe de los planos del ultra, donde moran los Maestros de Divina Sabiduría, una entre ellos”.

La propiedad intelectual sobre los cursos y obras literarias del Maestro Huiracocha quedó bajo la potestad de la Maestra Ana Delia González, a quien Parsival Krumm Heller, le traspasó la posesión legal en 1955, antes de retirarse a la actividad privada.

La conducción del movimiento espiritual que el Maestro creó y desarrolló: la Fraternitas Rosicruciana Antiqua, quedó también bajo la responsabilidad de la Maestra Yedosey, quien asumió el mando de la Orden Rosa Cruz, con él rango de Comendador, en Abril de 1963, mediante el poder otorgado en Stein, Suiza, por el Supremo Consejo de la Ordo Templi Orientis, a la cual la Fraternitas Rosicruciana Antiqua estuvo adscrita desde sus inicios. Igualmente, se le investía en esa fecha, con el cargo de Cónsul de la Ordo Templi Orientis, y representante, de la Iglesia Gnóstica Católica en la América Latina.

Quedaban aulas diseminadas por todo el continente. Muchos notables discípulos se desarrollaron como genuinos Maestros, a la luz de sus sabias enseñanzas. En Chile, el eminente cabalista nacido en Colombia, Elías Bucheli, Hermano Hagal, y su esposa Ely, quienes crearon en Santiago el famoso Anuario Astrológico Americano Bucheli, hoy Anuario Americano Kier; allí mismo, en Chile, el recordado Luís Vázquez López, fraternal y cooperador, dirigía en Concepción el Aula Madre “Luz Solar”, que en el devenir del tiempo dio sus frutos en el Aula Lucis Huiracocha, que hoy dirige en Santiago de Chile el apreciado hermano Manuel Pérez Hinojosa. En República Dominicana, nuestro querido hermano, el dinámico y muy actual Carlos Mejía Lantigua. En Bolivia, la venerable Concepción Caballero; en Perú, el disciplinado militar Manuel Garay Requena; en Colombia, el eminente taumaturgo Israel Rojas Romero; en Venezuela, la abnegada y sabia Maestra Ana Delia González, Yedosey.

El Maestro Huiracocha nunca estuvo en Venezuela, pero cultivó varios discípulos, — por la vía epistolar —, entre quienes destaca en la actualidad, pleno de lucidez y gracia, en sus noventa y nueve años de edad, el Maestro Don Luís Rafael Téllez, eminente músico nacido en Villa de Cura, Estado Aragua, el 25 de Agosto de 1892; quien desarrolló su obra profesional en la ciudad de Valencia, donde asienta junto con tres generaciones de sus herederos, llenos de dignidad y honra; exitosos en varios campos de la actividad científica, cultural y comercial de la región.

El profesor Luís Rafael Téllez, conocido dentro de la Orden Rosa Cruz como Hermano Servidor Aelohim, es discípulo del Maestro Huiracocha desde 1931. Su discipulado comenzó por correspondencia, con el estudio de la revista Rosa Cruz, y la práctica del Curso Zodiacal. Actualmente es miembro del Gran Consejo de Hermanos Mayores y Servidores de la Fraternitas Rosicruciana Antiqua de Venezuela. Su hijo primogénito, Francisco Téllez Díaz, Hermano Servidor Delphis, es el Fundador y Director General del Aula Lucis “Thelema y Luz” de Valencia, y

actual Director de Reuniones del Gran Consejo de Hermanos Mayores y Servidores, cuyo Presidente Vitalicio es la Maestra Yedosey.

- **En la gnosis**

La Iglesia Gnóstica Católica o antigua corriente filosófica de los primeros cristianos, evolucionó a través de todos los siglos, sustentada por los miembros de diversos movimientos esotéricos, como la comunidad de los Esenios, la orden Rosa Cruz, la Masonería, la Orden de los Iluminados, la Orden Martinista y otras.

A finales del siglo pasado, en 1893, la Iglesia Gnóstica fue reestructurada por Theodor Reuss y varios colaboradores, pero en 1902, ellos reorientaron su actividad a la restauración de la antigua sabiduría de los Templarios, bajo la denominación de Ordo Templi Orientis, alejándose un poco de la actividad propiamente gnóstica.

El Maestro Theriön, Edward Alexander Crowley, participó en el grupo de ocultistas que fundaron la Ordo Templi Orientis en 1902. El a su vez, después de algunas revelaciones místicas, fundó en 1909 un movimiento espiritual a través del cual condujo la reactivación de la Iglesia Gnóstica. Theriön dispuso el canon de la liturgia de la Misa Gnóstica, y llegó a ser el Supremo Patriarca de la Iglesia.

Todos los masones y ocultistas que se asociaron en 1902 para constituir la O. T. O. venían de las filas de la Sociedad Teosófica y habían sido discípulos de la Maestra Blavatski. Cada uno de ellos salió luego de la Teosofía a constituir un movimiento espiritual particular, para el desarrollo de la misión que había recibido de lo alto.

Franz Hartmann había fundado en Alemania la Fraternidad Rosacruz; Heinrich Tränker, la Pansofía; Rudolf Steiner, la Sociedad Antroposófica; Aleister Crowley fundó la Astrea Argenteum en Inglaterra; Krumm Heller, fundó la Fraternitas Rosicruciana Antiqua en España. Cada uno de esos movimientos, y otros varios del ámbito europeo, permanecían confederados, vinculados a la Ordo Templi Orientis y a la Iglesia Gnóstica Católica.

En México, influido todavía por su viejo vínculo con los hermetistas franceses, Krumm Heller había fundado una logia Martinista, que quedó dirigida por su amigo y discípulo, el Coronel Dr. Alfonso Montenegro. En paralelo con sus actividades en la Masonería mexicana y en la logia Martinista, Krumm Heller, seguía formando parte del comité central de la Ordo Templi Orientis en Alemania.

Más adelante, conoció otros Maestros e intimó más con sus viejos amigos, Peithman, Crowley, Tränker (Basíledes, Perdurabo y Rechartus, respectivamente); a quienes dedicó su libro Logos, Mantram, Magia.

Así mismo, mantuvo un permanente contacto inspirador con:

***"El iluminado maestro del invisible, cuyo nombre no se debe estampar".***

En los diplomas otorgados por la Ordo Templi Orientis, autorizando el funcionamiento de algunas instituciones, — como la Antigua Mística Orden Rosa Cruz, (AMORC), que Havre Spencer Lewis, estableció en San José de California el 8 de Febrero de 1915 —, aparece la firma de Krumm Heller, en su condición de Secretario de la O. T. O. El Presidente era Theodoro Reuss, Frater Peregrinus.

Tanto Krumm Heller como Lewis tenían el IXº Grado dentro de la Orden; Reuss tenía el Xº Grado.

Su vínculo con la Iglesia Gnóstica se fortaleció cada vez más, hasta el final de sus días. Había comenzado como Diácono, en una fecha que no nos ha sido posible precisar; pasó luego a la condición de Sacerdote, cuando, ya en Alemania a su regreso de México, oficiaba las ceremonias en el Summum Supremum Sanctuarium. Ya cerca de 1930, en la época de su gira latinoamericana, era Obispo de la Iglesia Gnóstica. A su retorno fue iniciado como Arzobispo, por el Patriarca Basíides, luego de lo cual publicó su libro "La Iglesia Gnóstica", en el otoño de 1931, para estimular la investigación en ese campo y el despertar de las vocaciones, en los discípulos sensibles. El Patriarca Basíides, Dr. Peithman, antes de morir en 1944, transmitió sus poderes y funciones al Maestro Huiracocha, como Patriarca de la Iglesia Gnóstica Católica. El Dr. Krumm Heller conservó su investidura hasta la fecha de su muerte. Pocas semanas antes le había traspasado los poderes al Dr. Herbert Fritsche quién al deceso del Maestro Huiracocha, asumió el Patriarcado de la Iglesia Gnóstica con el nombre de Basílius.

En el Anuario Astrológico Americano Bucheli de 1950, se reseña la noticia del pase a los mundos internos del venerable Maestro Huiracocha. Según la noticia, "invitó a su lecho de muerte" a sus más allegados discípulos y colaboradores, y algunos Maestros de su amistad y confianza porque "conocía la fecha y hora de su deceso".

Se dice además, sin que hayamos podido corroborarlo con algún testigo presencial, que el Maestro retrasó varios minutos su partida, en espera de un discípulo que venía por tren, cuyo transporte había sufrido retraso en las paradas de las estaciones. Al llegar, el joven amigo se sorprendió de encontrarle aún con vida. El Maestro le informó las razones de la variación en la hora, y luego se despidió definitivamente. Fue en su casa de Marburg / Lahn, Liebigstrasse # 29, el 19 de Mayo de 1949, a las 23 horas y 30 minutos, hora local.

Varios años después, el Maestro Israel Rojas conservaba con religioso respeto, la carta que recibió en Bogotá, en la cual el Maestro Huiracocha le invitaba para que estuviera presente en el momento de su transición. Sus múltiples compromisos alrededor de la fecha, le impidieron al esclarecido discípulo estar allí físicamente.

## CAPÍTULO X OBRAS LITERARIAS

El primer libro escrito por Arnaldo Krumm Heller, vio la luz en Chile en 1896, cuando el autor, en el período de su adolescencia, buscaba todavía un horizonte para definir las líneas de su vida. Tema 20 años de edad cuando el texto salió de la imprenta. Lo denominó "Mi Sistema" y su contenido no se conoce en la actualidad. Aparentemente no lo reeditó y sólo se sabe de él, por la referencia que se hace en la Enciclopedia Espasa publicada en 1926.

El tema del libro "Mi Sistema" parece estar constituido por la separata de los trabajos escritos por Krumm Heller para la revista "El Reflejo Astral". El se refirió siempre a un espiritismo filosófico y ético, que no abusa de la "incorporación", sino que brinda apoyo a los discípulos para que ahonden en la comprensión de los valores del mundo espiritual. Hacia ese plano debe elevarse la conciencia individual, mediante los méritos de la dedicación, la pureza y el buen uso de la mente.

Jamás evocó en una "sesión" el alma de su madre, y eso lo refería con satisfacción en su autobiografía, incluida en el prólogo de uno de sus libros.

***"/ ... / Cuando evocaba sus recuerdos, sus consejos, la sentía vibrar en mí mismo; esa es la verdadera comunicación espiritual".***

En los años de su apostolado Rosa Cruz, ya en plena madurez, el Maestro dice, en su novela de ocultismo iniciático:

***"... Nosotros no somos ajenos al movimiento espiritista, como lo son los materialistas, que niegan toda existencia de las fuerzas espirituales. Lo que nos diferencia es la forma de los métodos que empleamos para indagar en el mundo de los espíritus. Nosotros rechazamos el espiritismo, porque los espiritistas no tan sólo usan, sino que abusan de las fuerzas ocultas de la naturaleza, que por otra parte desconocen, lo que ha dado ocasión para que a veces produzcan más perjuicios que beneficios a la humanidad. Los fenómenos del espiritismo no pueden ni deben ser negados;***

***pero su causa no son siempre los verdaderos espíritus, como creen los incautos, sino que son los elementales. Además, el espiritista abusa de los hombres, del mismo modo que el vivisector abusa de los animales, a los cuales martiriza. El espiritista emplea un médium cuyo cuerpo astral usan los seres que pululan en el mundo invisible; y por este medio creen los espiritistas, que alcanzan las esferas superiores. La diferencia que hay entre el espiritismo y nuestra doctrina y métodos que llamamos herméticos, consiste principalmente en que mientras aquel se vale del cuerpo astral de los médiums para sus investigaciones, el hermetista o Rosa Cruz en su cuerpo astral se puede trasladar por sí al mundo de lo invisible. El espiritista se vale de seres a los que no puede gobernar para experimentar con ellos, mientras que el hermetista puede a voluntad dejar su cuerpo para investigar en los mundos ocultos con plena conciencia de ellos. Todo hermetista debe desarrollar la clarividencia consciente. Si los discípulos de Allan Kardéc se dejaran guiar por nosotros, lograrían mucho.***

***Lograrían más que los teósofos, pues éstos están descaminados en los últimos años<sup>10</sup>”.***

No se trata, pues, de arrastrar a las almas de los seres que han partido del mundo, para que vengan a tomar cuerpo de nuevo en un médium que les permita expresarse; sino elevar la conciencia individual, para que cada discípulo pueda percibir la presencia sutil del mundo espiritual, y devengar de ello un conocimiento que le conduzca a la sabiduría y la gracia.

Otro tema apreciado por el Maestro, es el del contacto con la naturaleza, como fuente de inspiración para la elevación moral y espiritual del ser. Este tema puede ser otro de los asuntos enfocados en el libro “Mi Sistema”. Las experiencias de éxtasis místico vividas por él en diferentes lugares, entre los años 1899 y 1909, son los frutos de esa disposición hacia la naturaleza. De ello habló, de manera más completa, en su obra “Humboldt”, publicada en México en 1910;

---

<sup>10</sup> Estos conceptos son producto de la maduración de las ideas originales que expuso en “Mi Sistema”, pero ahora perfeccionadas por la experiencia de sus años de discipulado y maestría. El término “hermético” lo asumió Krumm Heller después de su contacto con las enseñanzas de Papus en 1898. Su filiación como Rosa Cruz la definió a partir de 1918, cuando escribió su novela Der Rosenkreuzer aus México.

referida a los viajes y expediciones, realizados cien años antes por el barón alemán, Alexander von Humboldt, a través de los más virginales parajes de nuestra América. ¡En uno de esos apacibles lugares, el joven Krumm Heller tuvo su primera experiencia de éxtasis espiritual, durante sus años de investigación indigenista!.

Una aclaratoria pertinente es que ante el nombre: "Mi Sistema", algunas personas podrían hacerse la idea de que la obra trataría sobre la portentosa y original labor espiritual que el Maestro Huiracocha realizó en los años de su madurez<sup>11</sup>. Podría creerse que este libro es una versión sintetizada o resumida de los cursos esotéricos, los rituales, y la literatura iniciática que nuestro personaje desarrolló en los años de su apostolado. Nada de ello podía estar consignado en aquel libro temprano. ¡No había llegado su hora!. Para la fecha de la publicación, estaba apenas saliendo de la tribulación de las difíciles pruebas que lo sumieron en la desesperación de encontrarse huérfano y solitario, en un lugar distante, y dolorosamente ajeno y sin ternura. No podía tener sosiego ni arraigo en lugar alguno del planeta, sino en el mundo intangible y utópico adonde van los muertos. Fue entonces en el estudio del más allá en lo único que halló consuelo. No había desarrollado aún lo que con propiedad puede ser considerado "su sistema".

Diez años después de la publicación de "Mi Sistema", fue cuando el joven Krumm Heller entró en contacto personal directo con Papus, y comenzó a organizar un sistema definitivo para el acercamiento a la verdad. En su libro temprano está sólo el esbozo del plan que luego desarrolló.

En 1910 publicó en México un folleto, producto del material elaborado para una conferencia, con el título de "El Zodíaco Azteca en comparación con el de los Incas". Antes de éste, en una fecha que no ha sido posible precisar, entre 1906 y 1909, el doctor Krumm Heller publicó "No fornicarás", con la exposición simplificada de algunos de los temas sobre magia tántrica sexual, que había recibido de Papus y de otros maestros en Europa. El libro no fue reeditado; se conoce, sólo por la referencia que el propio Maestro hace en la revista Rosa Cruz de Junio de 1930:

***"Si los hermanos Rosa Cruz buscan obras gnósticas en las bibliotecas, siempre que los encargados de cuidar los libros no hayan seguido el ejemplo de San Jerónimo, de quemar todo lo que huela a cuestiones sexuales, encontrarán verdaderas maravillas, como yo las he encontrado, pues los gnósticos fueron los que me dieron a mi la clave de la Magia Sexual. Se que algunos teósofos me han***

---

<sup>11</sup> Hemos escuchado opiniones en ese sentido, carentes de sustentación y evidentemente erradas.

***llamado mago negro porque me ocupo de estos estudios, pero en esto sí están todos de acuerdo, que en cuanto a magia sexual soy autoridad, que me he ocupado muchos años de esa disciplina, publicando hace más de veinte años, mi primer libro "No fornicarás", que en aquel entonces llamó mucho la atención. Hoy sólo se encuentra en las bibliotecas".***

También en México, escribió un texto denominado "Los Tattwas y su aplicación en la vida práctica" (1911). Un artículo que le llegó desde Berlín, escrito por su amigo Brandler-Pracht<sup>12</sup>, le animó a publicar su trabajo sobre los tattwas, de lo cual ya se había ocupado ampliamente en sus Conferencias Esotéricas.

Quince años más tarde, cuando vivía en España, recompuso la obra y la publicó con el nombre de "El Tattwámetro o las vibraciones del eter" (1926). Durante su servicio médico en la Guerra Mundial, se había reunido varias veces con Brandler-Pracht en Berlín, en la realización de ciertos experimentos espirituales. Su amigo le comunicó que había publicado un trabajo más extenso sobre el tema de los tattwas, pero Krumm Heller no llegó a conocerlo antes de publicar su propio libro.

***"No he podido conseguir la última edición, pero es probable que tanto la presente como la publicación de Brandler-Pracht se compensen, ya que hemos tomado esto de fuente común".***

En sus dos libros sobre los tattwas, el Maestro Huiracocha hace referencia a cinco vibraciones del éter: Akasha, Tejas, Vayú, Apas, Prithvi<sup>13</sup>; éter, fuego, aire, agua, tierra respectivamente. Estas vibraciones corresponden a los cinco chakras del cuerpo sutil que están en relación con la médula espinal; los otros dos chakras, del total de siete centros principales, están ubicados en el cerebro, en relación con la glándula hipófisis y la pineal. Los dos chakras superiores, se

---

<sup>12</sup> Karl Brandler-Pracht, astrólogo austríaco, actor de carrera, se volcó hacia la astrología después de un mensaje en ese sentido, recibido en una sesión espiritista en Basilea. Editaba mensualmente el suplemento astrológico Astrologische Rundschau, dentro de la revista "Prana", producida por Hugo Vollrath, sobre temas de ocultismo. Vollrath era a su vez un notable astrólogo alemán quien instaló en Leipzig una filial de la Theosophical Publishing House, a través de la cual publicó mucha literatura astrológica alemana.

<sup>13</sup> Pronúnciese como está escrito.

relacionan con los tattwas denominados Anupadaka y Adi, y constituyen un tema independiente que el maestro no explica en sus textos.

***"No es conveniente en este libro aún extenderse sobre Anupadaka y Adi / ... / Cuando escribí en México mi primer libro sobre los Tattwas, allá por el año 1911, llevaba mucho escrito sobre estos dos Tattwas y rompí las cuartillas al releer el manuscrito".***

En nuestro tiempo actual, conviene ya hacer una clara formulación de los conceptos expuestos por la sabiduría tradicional de la India, acerca de estos chakras o centros de energía psíquica en el ser humano.

El trabajo realizado por el Maestro Huiracocha y otros guías; y la evolución de los tiempos señalados, han ido acondicionando las almas y el medio intelectual, para la correcta comprensión de éste asunto y otros temas de esencial interés.

Anupadaka es el tattwa que corresponde al chakra del entrecejo. Su significado es: "el que existe por sí mismo", en el sentido de que no necesita del apoyo de otro asunto para sustentar su realidad. Su cualidad psíquica es la intuición, el "sexto sentido" o percepción extrasensorial, resultante de la "apertura del tercer ojo". No se apoya en el razonamiento ni en la experiencia, sino en la inspiración. Entre los Tattwas, Anupadaka es la vibración que antecede en sutileza al éter puro o Akasha. Akasha es más "denso" que Anupadaka, y éste, a su vez, es más denso que Adi, la vibración más sutil de la serie.

La activación del centro energético del entrecejo es una meta parcial en el desarrollo espiritual. Produce el despertar de la intuición, en forma de clarividencia, clariaudiencia, razonamiento esclarecido, ideación intuitiva pura, o en otra modalidad perceptiva sutil, como las fantasías y creaciones inspiradas del arte. Esta intuición es aplicada, en la etapa ulterior, a la percepción interna de la naturaleza universal del hombre.

El tattwa Adi es el que corresponde al séptimo chakra, ubicado en el tope de la cabeza. Significa "el único", "el indivisible", "el primordial". Es el enlace del discípulo con la divinidad y produce la vivencia del "sentimiento de unicidad del universo". Tiene conexión con el éxtasis clarividente o estado de Nirvana del budismo; Chaitanya Samadhi de los yoguis; o el Reino de los Cielos de la cristiandad.

Los mismos ejercicios y condiciones de vida que contribuyen a establecer en el individuo un nuevo estado de conciencia, que luego produce el despertar de la energía en los cinco chakras básicos, sirven también, — con el agregado de algunas prácticas específicas —, para el desarrollo de los chakras correspondientes a los tattwas Anupadaka y Adi.

El ejercicio para visualizar los tattwas, descrito por el Maestro Huiracocha en su texto, es el Yoni Mudra del sistema Yoga, llamado también Shanmukhi Mudra o entrada al mundo psíquico. Según los colores y el movimiento de las partículas que se visualicen se podrá establecer cuál es el tattwa que está predominando en ese momento. Algunas personas que no tienen propensión a “ver”, pueden percibir otro tipo de señales intrapsíquicas (fragancias, sonidos, pensamientos autónomos), indicadores del tattwa predominante.

Una lista sencilla de los ejercicios que contribuyen al despertar de los chakras e intensificar las vibraciones de los tattwas que les son afines, es la siguiente:

- La dieta pura y los alimentos naturales (Mitajara).
- Ejercicios respiratorios especiales (Pranayama).
- La recta intención (Karma Yoga).
- La oración (Bhakti Yoga).
- La meditación y la concentración mental (Raja Yoga).
- El cultivo de artes inspiradas como la música, la pintura, la poesía, la danza y otras.
- El servicio desinteresado y las buenas obras (Nishkamy karma).
- El estudio disciplinado de la filosofía hermética (Gñana Yoga).
- La continencia sexual (Brahmacharya).
- Los ayunos moderados y la alimentación frugal (Tapas).
- El dominio de la ira por sublimación y no por represión (Ajimsa).
- Los Mantras y ejercicios de vocalización (Yapa Yoga).
- La asociación con personas sabias (Satsanga).

Ninguna de estas variables garantiza por sí misma el logro de las metas anunciadas, pero todas obran en favor de ello. El orden en que las hemos presentado no indica prioridad.

El desarrollo o perfeccionamiento en el Kundalini Yoga, depende fundamentalmente de la práctica de la Meditación Yoga y de algunas claves personales que cada discípulo debe recibir de su maestro.

La conquista de los cinco chakras inferiores, en el movimiento ascendente del Kundalini, (correspondientes a los cinco tattwas básicos), depende de la purificación de los canales astrales de energía. Estos canales, llamados Nadis por los yoguis, tienen las siguientes características y símbolos:

### **IDA**

Fosa nasal izquierda  
Frío  
Lunar  
Pasivo

### **PINGALA**

Fosa nasal derecha  
Caliente  
Solar  
Activo

Femenino	Masculino
Magnético	Eléctrico
Cáliz	Espada
Plata	Oro
Mujer	Hombre
Yin	Yang
Venus	Marte
Noche	Día
Emoción	Pensamiento
Corazón	Cerebro
Psíquico	Físico
Yoni	Lingam

Hay un canal central, llamado Sushumna, que es la vía para el acceso de la Energía Kundalini a los chakras superiores del cerebro. Estos chakras se denominan Ajña y Sajasarara y corresponden respectivamente a las vibraciones de Anupadaka y Adi.

Según el Kundalini Yoga, la conquista del sexto chakra despertará la intuición que es la única que puede conducir directamente a la sensibilización del siguiente centro; el séptimo chakra, cuya clave es la meta de la realización.

Sobre este tema trató el Maestro Huiracocha únicamente en sus cursos esotéricos, de uso privado, para los discípulos iniciados en sus logias. No es un tema de fácil comprensión. El libro sobre los tattwas era una obra literaria al alcance de todo tipo de público.

El doctor Krumm Heller estimulaba a las personas para que se pusieran en contacto con él, y proporcionarles una instrucción personalizada; de este modo garantizaba el aprendizaje. Esa sigue siendo la vía para el conocimiento profundo de los procesos psíquicos sutiles.

La viabilidad del canal central, Sushumna, y la entrada de la energía kundalini en el cerebro (chakras Ajña y Sajasarara), con el correspondiente despertar de la conciencia superior, intuición o clarividencia, responde a las siguientes características y condiciones:

- Rige la respiración por ambas fosas nasales a la vez.
- No es la actividad ni la pasividad, sino el ritmo.
- Es andrógino.
- Es integrado.
- Es total y no parcial.
- Es el Maithuna (coito místico).
- No es una fuerza u otra de signo contrario, sino el equilibrio de ambas.
- No es la tesis ni la antítesis, sino la síntesis.
- No es Rayas (agitación), ni Tamas (inercia); sino Sattwas, la armonía de los contrarios.

- No es el pecado, ni el arrepentimiento; es la virtud.
- Es la meditación perfecta. Si alguien intenta meditar estando rayásico (agitado), como corresponde a la respiración por la fosa nasal derecha, no logrará su propósito por el tumulto de pensamientos, que le impedirán la adecuada concentración mental. Si lo intentara estando tamásico (abúlico), como corresponde a la respiración por la fosa nasal izquierda, tampoco logrará meditar pues, terminaría quedándose dormido. El estado ideal para la meditación es cuando estamos respirando por ambas fosas nasales a la vez (tonificados).
- Un pintor, un músico, un poeta, elaborando una composición están respirando por ambas fosas nasales a la vez. Una persona que se asusta por algún acontecimiento sorpresivo y queda en un estado de alerta expectativa, también.
- Un sacerdote oficiando, si en verdad su mente está integrada en el servicio que realiza, estará respirando por ambas fosas nasales a la vez.
- Un atleta, nadador, corredor, gimnasta, respirará por ambas fosas nasales durante su performance.
- Un cantante, actor, declamador, igualmente, respirará por ambas fosas nasales, cuando está ejecutando su acto.
- Un discípulo meditando, respirará por ambas fosas nasales a la vez.

En el Tattwámetro, el doctor Krumm Heller trata de prácticos. Entre ellos, está el uso de unas tablas de posiciones planetarias que figuran en las páginas 44 y 45 de la moderna edición argentina. Al analizarlas, evidenciamos que esa parte del libro corresponde al viejo texto mexicano de 1911.

Las tablas se inician con las posiciones planetarias del domingo 19 de febrero, donde aparece la luna a 11° del signo de Escorpio. Al revisar las efemérides constatamos que, efectivamente, el 19 de Febrero de 1911, la luna se encontraba en Escorpio, a los 11° 45' 6".

El 19 de febrero coincide también con el día domingo en los años 1922 y 1928, pero en esas fechas la luna ocupa otras posiciones diferentes, y no el grado 11° de Escorpio.

En 1922, el domingo 19 de febrero, la luna estaba a 8° 52' de Sagitario; y en 1928, a 5° 12' de Acuario. Sólo pudo referirse entonces, a las posiciones planetarias del domingo 19 de febrero de 1911. Esto evidencia que los ejemplos sobre la escogencia de la fecha propicia para la contratación de un abogado y para la boda de una pareja, mediante el uso de esas tablas, corresponden a la edición mexicana de 1911.

En la segunda obra sobre los Tattwas, escrita en 1926 y distribuida al inicio del año siguiente por la Editorial Orbis de Barcelona, conserva aquellas partes del texto de 1911. En esta obra final, recurre además a la postulación de un concurso:

***"Supongamos que el lector viva aquí, en nuestra hermosa ciudad condal de Barcelona, y que tenga intención de obsequiar a su esposa o a su novia con un anillo de brillantes que / ... / reciba el veintisiete de Noviembre el dinero suficiente para hacer la adquisición / ... / el día 27 hay una cuadratura de Luna con Sol, de manera que es contra la alhaja; hay otra cuadratura de Luna con Mercurio, que va contra el negocio en sí, y por último, todavía hay la tercera cuadratura de Luna con Venus, que es desfavorable, por tratarse ya de la esposa o de la novia.***

***/ ... / ¿Y cuál sería el mejor día para hacer esa compra?.***

***Pues esta es la interrogación que hago yo a los lectores. Yo quiero que la alhaja sea comprada, lo más tardar, hasta las seis de la tarde del 26 de Diciembre. Quedan, pues, algunas semanas en que el lector puede encontrar la hora favorable.***

***Le suplico que lo estudie y me escriba. La mejor respuesta será premiada por mí con Una obra "Rosa Cruz", otra del "Tratado de Quirología Médica", y por último, con un ejemplar del "Tattwámetro", con mi dedicatoria todas ellas".***

Mirando de nuevo las Efemérides constatamos que, efectivamente, el 27 de Noviembre de 1926, ocurrieron las cuadraturas señaladas: el Sol estaba a los 4º 30' de Sagitario; la Luna, a los 4º 30' de Virgo. Así mismo, Mercurio se encontraba a 0º 55' de Sagitario y Venus a 5º 57' también de Sagitario. Todos estos planetas estaban entonces, dentro del orbe correspondiente a la aspectación señalada.

¡El Maestro Huiracocha enseñaba con el ejemplo en todos los sentidos de la palabra!.

En 1912 se monta, en el Teatro Arbeu de México, un drama en tres actos titulado "La ley de Karma", escrito por Krumm Heller. La crítica especializada le confiere comentarios muy positivos.

En 1913 publica en México un texto con la colección completa de sus Conferencias Esotéricas, que había dictado entre 1908 y 1909. Le insertó, a

manera de prólogo, el relato de su propia vida de discípulo. Tenía 33 años de edad cuando escribió esa reseña biográfica.

En Alemania, a finales de la Guerra Mundial, cuando cumplía funciones diplomáticas en representación del gobierno mexicano, se dedicó a escribir sus memorias. Entre sus escritos de aquella época, resaltan dos obras: "Der Rosenkreuzer aus México" (El Rosacruz de México), Berlín 1918; y "Für Freiheit und Recht" (Por la Libertad y la Justicia), Berlín 1916<sup>14</sup>; esta última con un subtítulo: Mis vivencias en la Guerra Civil mexicana. Texto de crónicas con un relato amenísimo sobre las incidencias en campaña, con las tropas constitucionalistas de Venustiano Carranza.

En 1917 publica en Alemania dos novelas de costumbrismo mexicano: "Alfredo" y "Hertha, das Strassenmädchen". La segunda, tuvo mucho éxito entre el público, y llegó a ser reeditada 23 veces en nueve años, hasta 1926. El título: Hertha, tiene reminiscencias místicas pues, corresponde al nombre de la divinidad de la "Madre Tierra", en la mitología germana. La pronunciación "girza", nos sitúa en Mayor proximidad con las deidades femeninas de otras culturas antiguas: Isis, Hystera, Ishtar.

Indudablemente, su obra más famosa ha sido la versión castellana de su novela "Der Rosenkreuzer aus México", El Rosa Cruz de México, que ocho años más tarde él mismo traduciría al español, cuando estuvo residenciado en Cataluña. La versión española se denomina "Rosa Cruz, novela de ocultismo iniciático", fue editada por la casa Maucci de Barcelona, y tiene unos capítulos agregados que no figuran en la edición alemana original, correspondientes a sus experiencias entre la gente de Barcelona y Badalona, y especialmente, sus vivencias místicas, en los erosionados macizos de Monserrat. En esta novela, el Maestro Huiracocha rinde homenaje póstumo de amistad y cariño a su discípulo y compañero de luchas, el Comandante Dr. Alfonso Montenegro, joven médico que le acompañó en varios proyectos esenciales, y murió en la época de la contrarrevolución que acabó con el Presidente Madero y sus seguidores. En la novela, su amigo aparece con el nombre de Montenero.

En la misma época de El Rosa Cruz de México, publicó en Alemania un ensayo titulado "México mein Vaterland", "México mi patria querida"; un estudio sobre la Constitución alemana que fue adoptado en su tiempo como libro de texto para los colegios superiores.

Tradujo al alemán y publicó los poemas de su amigo muy querido, Juan Crisóstomo Díaz Nervo, conocido mundialmente en el ámbito de la literatura como Amado Nervo.

---

<sup>14</sup> Una copia fotostática de esta obra fue obtenida en Chile, en años recientes, por su discípula y sucesora Ana Delia González, Maestra Yedosey; a partir de un ejemplar que obraba en poder de su nieta Matilde Krumm Ahumada, hija de Hiram Krumm Aguirre. Yedosey costó la traducción de ese texto, todavía inédito en castellano.

Junto con la novela Rosa Cruz y El Tattwámetro, el Maestro publicó en 1927, el "Tratado de Quirología Médica". Estas tres obras fueron elaboradas y editadas en Barcelona, España. En ese tiempo publicaba también artículos sobre temas científicos en el "Diario de Comercio" de Barcelona.

En México había colaborado de manera permanente en el periódico "El Imparcial", durante la época de la revolución.

Durante la campaña constitucionalista de Carranza escribía también en el periódico "La Raza" de San Antonio, Texas.

En 1928 escribió "El Secreto de la Suerte", un manual para buscar el momento positivo, — según el biorritmo personal, el tattwa y las posiciones planetarias favorables —, para comprar billetes de lotería y apostar en las carreras de caballos, con Mayores posibilidades de ganar.

El texto, que tiene un subtítulo: "Cálculos hechos por un astrólogo alemán para rasgar el velo de la fortuna", dice en uno de los capítulos iniciales:

***"Hace un año publiqué mi libro Tattwámetro o Vibración del éter y el libro se abrió en España y América más camino de lo que yo había esperado. En él daba los cálculos de los tattwas de las horas más a propósito para lograr éxito en la vida práctica. Sólo mencioné la cuestión de lotería con una sola frase; pero esto bastó para que yo recibiera millares de cartas consultándome cómo se aplicaba aquello. Tuve que convencerme de que mi libro Tattwámetro era para los intelectuales, para los que saben mucho y de allí nació la idea de reducir todo aquello a números sencillos de manera que, sin conocimientos previos, el más ignorante pudiera resolver sus problemas".***

En la revista Rosa Cruz, de Septiembre de 1928, decía a un corresponsal de San Antonio, Texas:

***"No me es permitido recibir el dinero que me manda y por giro se lo regreso, y sirva esta contestación a muchos.***

***A diario recibo giros en que personas favorecidas por la suerte, usando el libro sobre lotería que en mala hora publiqué, me mandan parte del dinero sacado. Debo advertirles de una vez para siempre que me está prohibido aceptar dinero adquirido en esta forma y aún si***

***me fuera permitido, lo rechazaría, pues sólo publiqué el libro como un estudio para probar la exactitud de mis teorías. Por otra parte, no es posible que todos saquen al día siguiente el gordo. Fijarse bien, sólo doy los días armónicos para comprar billetes”.***

En su gira por Latinoamérica entre 1929 y 1930, habló sobre el tema de su próximo libro: “Logos, Mantram, Magia”. En Colombia, le dedicó a este tema varias de sus conferencias. A su regreso, concluyó la obra y la publicó.

En 1930 publica además su libro “Biorritmo”, con un interesante tema sobre los ciclos vitales, a los cuales aporta un nuevo ciclo de 33 días, descubierto por él. A este ritmo de 33 días, Krumm Heller lo llamó Ritmo espiritual o intelectual, específico y exclusivo de los seres humanos (los ritmos de 23 y 28 días, masculino y femenino respectivamente, se cumplen en todas las especies vivientes).

Publica luego “Rosa Esotérica”, la más poética y tierna de las obras del Dr. Krumm Heller, pletórica de leyendas, mitos, y anécdotas, con el agregado de algunas reglas y normas prácticas para la vida espiritual. En una breve extensión, el Maestro compila los tópicos más esenciales y amenos que podamos concebir.

Al inicio del texto figura un poema denominado “Exaltación mística” que algunas personas han atribuido erradamente al Dr. Krumm Heller.

En el texto, el poema aparece firmado por el Dr. Gnóstico. El autor es posiblemente el doctor Jesús Álvarez Ponce, sacerdote gnóstico, discípulo destacado del Maestro Huiracocha, a quien incluyó en la dedicatoria de “Logos, Mantram, Magia” y fue luego el prologuista de sus libros Biorritmo y Plantas Sagradas.

En la revista del 27 de Marzo de 1931, en la página 373, aparece un artículo titulado “Algo de Medicina Oculta”, firmado por el Dr. Gnóstico, que dice:

***“La lectura del artículo sobre Astrología que el Maestro Huiracocha publica en el número anterior de esta revista titulado Los Árboles y las Plantas, nos hace surgir la idea de hablar algo, aunque sea muy ligeramente, de Medicina Oculta o Espagirismo / ... / vamos a exponer una ligera idea sobre tan importante cuestión sin rebasar los límites, ya que sabemos que el Maestro tiene en preparación un interesante libro sobre este tema<sup>15</sup> para el que hace falta una práctica de años que sólo él posee”.***

---

<sup>15</sup> Se refería al libro Del Incienso a la Osmoterapia.

En la misma revista, el Maestro publica el artículo inicial denominado “La mujer desde el punto de vista espiritual”, en el cual analiza el simbolismo contenido en varias obras de arte como La Piedad de Miguel Ángel y la Mona Lisa de Leonardo. Como siempre, el Maestro firma su artículo con la rubrica que lo identificaba como Rosa Cruz: R+.

En varias revistas, el Dr. Gnóstico aparece firmando sus artículos, en los que habla siempre del Maestro Huiracocha en tercera persona<sup>16</sup>.

En varios números de la revista, durante muchos meses, el Maestro anuncia a los discípulos de Latinoamérica que el Dr. Álvarez, Obispo Gnóstico, está haciendo arreglos para venir en calidad de Nuncio, a coordinar las actividades de la Iglesia Gnóstica en los diferentes países: El tema fue abandonado sin explicación y no hay referencias de que la visita haya sido consumada. Nosotros pensamos que el Nuncio, Dr. Álvarez, de la Iglesia Gnóstica; Luís Álvarez Ponce, a quien dedica “Logos, Mantram, Magia”; y el Dr. Gnóstico del poema “Parla, santo silencio de mi vida”, son una misma y única persona que, por alguna causa que desconocemos, dejó de estar al lado del Maestro.

El próximo libro, “La Iglesia Gnóstica”, apareció también en 1931. Vio cuatro ediciones en corto tiempo, luego de lo cual, el Maestro lo suprimió de la editorial, con un razonamiento categórico en el Prólogo de la cuarta edición:

***“Ya que la tercera edición de este libro se halla agotada, con gusto doy autorización a la Librería de Nicolás B. Kier, para que lance de nuevo este ensayo tan necesario a mis amigos de Ibero-América.***

***Confieso que hasta ahora este libro ha sido un fracaso que me ha dolido mucho como autor. Pero la verdad, hay que confesarla.***

***No ha fracasado su venta, no, al contrario, se ha vendido mucho y se venderán de nuevo miles y miles de ejemplares, pero ¿logrará, esta vez, ser comprendido?.***

***En sus páginas hago una reseña sintética de una cantidad de Sociedades iniciáticas del pasado. Hablo de los Naasenos, de los Peratas, de los Pitagóricos, de los Misterios de Egipto,***

---

<sup>16</sup> Los prólogos con las firmas: Jesús Álvarez Ponce y Dr. Álvarez, en los libros Biorritmo y Plantas Sagradas, tienen el mismo estilo grandilocuente y pomposo que presenta el poema de Rosa Esotérica, e incluyen términos comunes. Algunas partes del texto original del doctor Krumm Heller, en Rosa Esotérica, parecen haber condescendido también a la intromisión estilística del doctor Gnóstico, Álvarez Ponce.

**de Grecia, Roma, Babilonia, Siria, Persia, la India, de México y de Perú, cito una cantidad de autores, como Basíledes, Simón el Mago, Valentín, San Agustín, Pertuliano, San Ambrosio, Ireneo, Hipólito, Epifanio, Clemente de Alejandría, Orígenes, Marco, Cerdón, Empédocles, los Evangelios apócrifos, y yo esperaba que se me pidiera la clave de todo esto.**

**Nada de esto he logrado. No han leído estas obras, nadie ha estudiado la Gnosis, han celebrado la Misa gnóstica con la misma rutina como lo hacen en las demás iglesias. En el Brasil han publicado una Revista pero ningún artículo que trate de Gnosis en su parte oculta y por eso ésta no merece el nombre que lleva.**

**Así que hoy, que vuelva a salir este libro, yo les suplico a los lectores no lo lean superficialmente, sino que repitan la lectura varias veces, que estudien la literatura mencionada y luego me pidan prácticas, sólo entonces tendremos los primeros Gnósticos que hasta ahora, pena me da confesarlo, estoy sólo y si no cambia esta situación, no vuelvo a permitir que se publique otra edición.**

**Así que los aficionados a los estudios herméticos saben lo que hacen. Con que logremos algunos que penetren en los misterios, me daré por satisfecho y estaré contento. Así que adelante... adelante...”.**

No tuvo la respuesta que esperaba. Pasaron varios años después de esa edición y no volvió a autorizar otra más. Confesaba estar sólo. ¿Qué se hizo el Nuncio doctor Álvarez?. No lo sabemos; Krumm Heller guardó silencio al respecto.

Después de su partida definitiva hacia los Mundos Internos, su hijo Parsival, — poco antes de apartarse a la actividad profesional privada —, le traspasó por escrito, a la Maestra Ana Delia González, Yedosey, los derechos de autor sobre los cuales él tenía potestad como heredero. No fue sino hasta 1980 cuando su legítima sucesora y heredera, autorizó a la Editorial Kier S. A. de Buenos Aires para que produjera otro tiraje de la obra que había sido revisada y actualizada para ese efecto, por el sacerdote gnóstico Francisco Téllez Díaz, Hermano Servidor Delphis, quien escribió el prólogo para la nueva edición. El Hermano

Servidor Delphis fue iniciado como sacerdote en la liturgia gnóstica el 27 de Agosto de 1961, por el Maestro bogotano Israel Rojas Romero, discípulo directo de Huiracocha.

Las ediciones que circularon en América en el lapso intermedio, fueron copiadas arbitrariamente por algunas imprentas y casas editoras que, presentaban un texto recién elaborado, con la misma fecha de aquella vieja edición; o lo presentaban sin colofón y sin la fecha del copyright. Ha sido un libro muy recurrido por los lectores, investigadores y discípulos de todo el continente. Las ediciones recientes, revisadas por el obispo gnóstico, Francisco Téllez<sup>17</sup>, son muy solicitadas y conservan, — dentro de una ligera modernización de algunos términos —, la esencia de lo que el Maestro Huiracocha plasmó en su obra.

En 1934 publicó simultáneamente dos obras: "Plantas Sagradas" y "Del Incienso a la Osmoterapia", ambas sobre terapéutica natural, con un enfoque original y apasionante. En Plantas Sagradas reseña amplias explicaciones sobre las propiedades curativas de numerosas especies vegetales; en el libro sobre osmoterapia, se refiere a la virtud sanadora de ciertas fragancias y perfumes. A partir de esa fecha, los azares de la guerra y las persecuciones de que fue objeto por parte de los nazis, limitaron su producción literaria.

El Maestro Huiracocha se dedicó en los últimos tiempos a la elaboración de sus Cursos Esotéricos, de Cábala, Taumaturgia, y Magia Superior; y a desarrollar una industria de productos medicinales que contaba con varias líneas de tónicos, vitaminas y específicos, para tratar distintos tipos de enfermedades. Todos los textos que se propuso hacer para uso privado de sus discípulos, logró elaborarlos completamente, excepto uno: el Curso de Magia Superior, basado en el libro Magia Sexualis escrito por Pascal Beverly Randolph en 1865<sup>18</sup>. A la muerte del Dr. Krumm Heller, su hijo Parsival completó el curso con las notas y guías que el Maestro había dejado; además de las transcripciones directas del libro original escrito por Randolph.

En los últimos tiempos de su esencial existencia, dictó sus memorias a un amigo íntimo, Pastor de la Iglesia Evangélica, quien a la vez, fue el albacea testamentario de su herencia.

***"Mi biografía estoy dictando al estudiante de teología, señor Michael Hederich y espero que él cumpla mis deseos de publicarla".***

---

<sup>17</sup> El profesor Francisco Téllez, Hermano Servidor Delphis, ha iniciado a su vez a otros sacerdotes gnósticos, en la Fraternitas Rosicruciana Antigua de Venezuela, Tradición Maestro Huiracocha.

<sup>18</sup> Pascal Beverly Randolph nació el 8 de Octubre de 1825 y murió el 29 de Julio de 1875. Mestizo, hijo de un blanco de Virginia y madre negra. Luchó en las filas nordistas y al final de la guerra se ocupó de la educación de los esclavos liberados. Publicó en Boston, en 1872. "The Rosicrucian's story" y "Magia sexualis". Fue miembro de la Fraternidad Rosa Cruz; amigo personal y compañero de luchas de Eliphas Leví, Alejandro Dumas padre, y de Abraham Lincoln.

El número de obras de su pluma, alcanzó exactamente a veintidós. Hay en ello un valor significativo para el estudioso cabalista. Si se analiza el contenido o el título de cada una de esas obras, en analogía con los 22 arcanos Mayores de la cábala, se encontrará una correlación interesante, donde estará presente “Lo Esencial”. La lista completa de títulos es:

1. Mi Sistema	1896.
2. No Fornicarás	1908?.
3. Humboldt	1910.
4. El Zodiaco Azteca en comparación con el de los Incas	1910.
5. Los Tattwas y su aplicación en la vida diaria	1911.
6. La Ley de Karma	1912.
7. Conferencias Esotéricas	1913.
8. Für Freihert und Rect.	1916.
9. Alfredo	1917.
10. Hertha das Strasenmädchen	1917.
11. Der Rosenkreuzer aus México	1918.
12. México Mein Vaterland	1918.
13. Rosa Cruz	1926.
14. Tratado de Quirología Médica	1927.
15. El Tattwámetro o las Vibraciones del Éter	1927.
16. El Secreto de la Suerte	1928.
17. Logos, Mantram, Magia	1930.
18. Biorritmo	1930.
19. Rosa Esotérica	1930.
20. La Iglesia Gnóstica	1931.
21. Plantas Sagradas	1934.
22. Del Incienso a la Osmoterapia	1934.

¡Un interesante ejercicio cabalístico!.

## **CAPÍTULO XI REVISTA "ROSA CRUZ"**

En la primavera de 1927, el Dr. Krumm Heller inició en Badalona la publicación de la revista que tanto prestigio llegó a darle como ocultista.

La publicaba mensualmente, pero sus ocupaciones como redactor en el "Diario de Comercio" y sus otras actividades como médico y escritor, le obligaron muy pronto a sincerar la periodicidad de la publicación, adaptándola a sus posibilidades.

En el tercer número del año dos, (Mayo de 1928), inserta esta confesión:

***"Me es imposible publicar un número mensual de "Rosa Cruz". Se entenderá la suscripción por 12 números que publicaré cuando pueda y el tiempo me lo permita".***

En esa misma ocasión, manifiesta satisfecho que ese medio resultaba el más idóneo para su obra divulgativa respecto a las enseñanzas herméticas.

***"He notado que con esto logro más que con todas mis publicaciones".***

La revista fue combatida por el clero español. Al principio hubo un acercamiento de parte de algunos emisarios del obispo Miralles, de Barcelona, pero la intención era que sus escritos se encaminaran a enaltecer los valores seculares de la iglesia. No aceptó la intromisión y como resultado su revista fue excomulgada.

En 1931 ya la revista había alcanzado el notable tiraje de 5.000 ejemplares por edición; sin embargo, el éxito material de la revista no corrió paralelo con el notable éxito y eficacia que tuvo en su función didáctica e inspiradora para los discípulos. Año tras año, tenía que reclamar a los suscriptores, el cumplimiento de las obligaciones económicas. A pesar de los morosos, el Maestro continuaba enviando a todos la revista, en los años sucesivos, en espera de que renovaran su afiliación mediante el pago correspondiente. Pero siempre fue igual: cuando unos saneaban sus deudas, otros entraban en mora.

Los doce números costaban 5 Pesetas, que equivalían a un Dólar. En 1928 el Maestro se trasladó a Berlín y le asignó el precio de 5 Marcos, equivalentes a un Dólar con 25 centavos.

En la portadilla aparecía su dirección: Paseo Martínez Campos, Nº 13, Badalona, España. Indicando además que toda correspondencia debía dirigirse al Apartado Postal Nº 13. Más tarde, ya en Alemania, refería la dirección a: Berlín — Heiligensee.

Con frecuencia incluía sueltos y afiches; “enseñanzas gráficas, para que adornen con ellas su cuarto”.

En 1935 comenzó a aparecer un lema que decía en la primera página: “Moto: ex septemtrione lux”, cuyo significado es, “Muévete, que del norte viene la luz”, aludiendo a la acción de los remeros y navegantes que avistaban la Estrella Polar, actualmente la primera de la constelación del Carro u Osa Menor con sus siete estrellas (septemtrione), cercanas al polo norte.

En la revista figuran colecciones de trabajos, entrega por entrega, sobre Salud, Astrología, Doctrina Rosa Cruz, Tattwas, Alquimia, Naturismo, Vocalización de mantras, Iglesia Gnóstica, Medicina espiritual, Actualidad mundial, Reseñas de lecturas, y otros apasionantes temas salidos de su pluma, presta a la polémica y a la reivindicación de los auténticos valores. El Maestro tuvo siempre una actitud definida, ante las manifestaciones del engaño, el irrespeto, el abuso contra la buena fe, y el ventajismo absurdo de ciertos individuos, cuyos despropósitos no dudó nunca en denunciar de manera abierta y frontal.

La revista fue un auténtico puente de enlace entre el pensamiento del Maestro y sus discípulos. Numerosas cartas y reportajes le llegaban de todas partes del mundo, forzándolo a mantener un ritmo intenso de actividad epistolar, que se prolongó, de manera constante, hasta el fin de sus días. En los años de su ancianidad, su joven hijo Parsival, le proporcionó una efectiva ayuda en sus múltiples actividades, tanto con la correspondencia como en la distribución de una interesante línea de medicamentos naturales, que el Maestro bautizó con el nombre genérico de Arcanos, por ser ellos compuestos alquímicos de la Mayor trascendencia y valor. En los Arcanos resumió el Maestro sus vastísimos conocimientos médicos, junto con la sabiduría tradicional y su íntima realización espiritual personal; aportando todas las posibilidades terapéuticas de las especies vegetales y extractos diversos, de lo cuales trató en sus obras “Plantas Sagradas” y “Del Incienso a la Osmoterapia”; así como en su Curso Esotérico de Taumaturgia y en otros mensajes.

La colección de la revista que ha llegado a nuestro poder no rebasa más allá del año 1935, pero desconocemos la causa por la cual nuestros informantes, y quienes nos suministraron estos documentos, no posean revistas de fechas ulteriores. En todo caso, la revista cesó en su emisión por los avatares de la Segunda Guerra Mundial; por la intensa ocupación del Maestro en su trabajo médico a través de los Arcanos; y porque había cumplido esencialmente su propósito. La semilla estaba sembrada en todos los campos del continente, y aún más allá, y ya habían nacido nuevos brotes que comenzaban a crecer y a dar sus frutos. De los sitios de reunión de los discípulos, para la lectura y discusión de los

temas de la revista Rosa Cruz, surgieron las logias y los discípulos esclarecidos, que le dieron continuidad a su obra.

Algunos de los lugares de reunión para tratar sobre las ideas del Maestro, eran las librerías donde se distribuía la revista. Entre los casos notables están: los esposos Bucheli en Santiago de Chile, vinculados a la actividad editorial y realizadores del más interesante Anuario Astrológico del continente; Israel Rojas Romero, su principal discípulo en Colombia, quien estableció la Librería Universo en Bogotá, cerca del Banco de la República, donde asienta el Museo del Oro, y llegó a ser como él, un notable escritor de temas rosacruces.

En Venezuela, un lugar importante de reunión fue la librería de Pérez Molina en Valencia. Allí confluían Cayetano Méndez, Sebastián Echeverría, Alberto González Padrino, Celso Márquez, Luís Rafael Téllez, músicos de profesión, que empleaban su tiempo libre en esenciales tertulias sobre los temas de la revista, tanto en la librería de Pérez Molina como en los escaños de la Plaza Bolívar de Valencia, donde ellos tocaban la amena retreta semanal, patrocinada por el Ejecutivo del Estado. Con ellos se reunían sus amigos Jesús María Rotondaro, un señor de apellido Laya y varias otras personas.

En la revista de Noviembre de 1930, aparece publicada una parte del trabajo escrito por uno de los lectores venezolanos acerca de la Iglesia Gnóstica, al cual el Maestro le anexa un epígrafe:

***"He recibido estudios muy hermosos de diferentes hermanos, imposible de darlos a luz todos, pero quiero dar la palabra al querido hermano don Cayetano A. Méndez de Valencia (Venezuela) pues veo que ya mi labor, como sembrador, recoge sus frutos. Al querido hermano Méndez van las felicitaciones de los Venerados Maestros del S. S. S. sobre todo del Patriarca".***

Algunos de estos corresponsales se vincularon más profundamente con las enseñanzas del Maestro Huiracocha, mediante la práctica de los ejercicios de sus cursos esotéricos. Luís Rafael Téllez, Alberto González Padrino, Jesús María Rotondaro y Sebastián Echeverría, se reunían periódicamente en el hogar de cada uno de ellos, para estudiar y comentar, con la prudencia y discreción del caso, las lecciones que recibían. Quienes leían la revista únicamente, no eran enterados por ellos de los nuevos asuntos que el Maestro les daba ahora a título personal.

Después de la muerte del Dr. Krumm Heller, su hijo Parsival había emprendido la tarea de publicar la revista Rosa Cruz, con un nuevo y atractivo diseño, que tuvo una buena aceptación en el público; pero el propósito no se consolidó. Parsival desapareció súbitamente de la escena, aparentemente por decisión propia, debido a una íntima razón personal, y se dedicó a otras

actividades. Desconocemos el número de ediciones que la revista llegó a tener en su segunda época.

La revista del Maestro Huiracocha fue siempre de humilde manufactura, pero de buena presencia, y muy amena. Hacia 1934 desmejoró algo en su diseño, pero no en su calidad intrínseca. Se modificó el formato de 1/16 a 1/8, y dejó de imprimirse con tipos de imprenta en plomo; para hacerse en tipo mecanográfico, tomado del texto producido en la máquina de escribir que tenía un bello modelo de letra "script". Simplemente, se levantaba el texto en hojas tamaño carta, que luego eran usadas directamente, como base para la impresión. Posiblemente por la gran demanda que tuvo su Curso Zodiacal y luego su Curso de Magia Rúnica, se vio obligado a dedicarle Mayor tiempo a estas publicaciones; asimismo, la distribución de sus libros, la Mayoría de ellos publicados entre 1930 y 1934, demandaba mucho de su tiempo.

La publicación de la revista se inició en Badalona, España; pero el clima político español había comenzado a enrarecerse con el proceso que culminó en el derrocamiento de Miguel Primo de Rivera y el ulterior arribo del fascismo al poder, en la persona de Francisco Franco. Huiracocha debió emigrar subrepticamente, para ir a refugiarse en Alemania, ayudado por algunos discípulos, que le proporcionaron una pequeña embarcación de cabotaje para salir de Cataluña donde, por la razón de sus ideas, su vida peligraba. Se había iniciado el terrorismo de estado que caracterizó toda la vida política de la España franquista, y la etapa final de la monarquía.

Entre los discípulos catalanes del Maestro Huiracocha se contaba Don Alfredo Díaz. Uno de sus hijos fue el capitán de la piragua en la cual se llevó a cabo el escape dramático del Dr. Krumm Heller, perseguido arteramente por el obscurantismo oficial de España. Otros familiares y amigos del señor Díaz fueron muy allegados al Maestro Huiracocha; entre ellos, Doña Ángeles Scazani<sup>19</sup> y su pariente consanguínea, la dama que figura en la novela Rosa Cruz con el nombre de Saisa.

De la vida del Maestro Huiracocha ha pretendido hacerse una leyenda, con grandes deformaciones de la realidad. Algunas personas de rica imaginación, han forjado acontecimientos que nunca ocurrieron; otros, con informaciones incompletas o modificadas, han aseverado ideas erradas.

---

<sup>19</sup> El autor conoció personalmente en Barcelona a Alfredo Díaz y Angelita Scazani, en Agosto de 1969. En un grupo de estudio, realizaron visitas a los lugares frecuentados por el Dr. Krumm Heller durante su Vida en España. Los hermanos catalanes se incorporaron luego al grupo de discípulos venezolanos que, guiados por la Maestra Ana Delia González, Yedosey, viajaron a la Abadía Thelema en Stein, Suiza, para participar en un seminario dirigido por el Maestro Paragranus, Cabeza Máxima Visible de la Ordo Templi Orientis y Patriarca de la Iglesia Gnóstica. Hasta fechas recientes, la Maestra Yedosey, poseía partes de los corales del Mediterráneo que Don Alfredo Díaz le regaló en aquella ocasión y que ella consagro, bajo condiciones astrológicas favorables, para hacer de ellos poderosos talismanes y bellos adornos para los dijes.

Se ha dicho que de España huyó en un tren, ataviado en una indumentaria de monja carmelita; que en Alemania tenía una colección de treinta mil manos disecadas, tomadas de los cadáveres en los anfiteatros de los hospitales nazis, para sus estudios de quirología; que en una ocasión realizó una operación quirúrgica con los ojos vendados para demostrar que él tenía el don de la clarividencia; que visitó la India o que estuvo recluido varios años en un monasterio del Tibet; que fue un activista internacional en favor de los nazi o por lo contrario, que su esposa Weleda murió en un campo de concentración víctima de las persecuciones de la Gestapo. Todo eso es incierto; sencillamente falso.

La verdad es que de España salió en 1928, en una pequeña embarcación de pescadores, vestido de cura, ¡el mejor camuflaje!. El tríplice poder que se imponía en España por medio del terrorismo de la policía política, era el económico-religioso-militar.

El Maestro combatió siempre la charlatanería y el exhibicionismo. En todos sus escritos y en los acontecimientos de su vida, se nota su autenticidad y su conducta recta de persona íntegra ¿Cómo concebido en actuación tan extravagante como la de operar con los ojos vendados?. ¡Claro que tenía el don de la clarividencia!. Pero esa pretendida operación nunca la hizo el Maestro.

Fue perseguido por la Gestapo y le fueron confiscados sus bienes. Su hijo Parsival, en la edad del servicio militar, sirvió en el ejército alemán y cayó prisionero en Inglaterra, pero no lo pasó mal, gracias a sus conocimientos de múltiples lenguas: lo usaban como intérprete. ¡Don Luís Rafael Téllez conserva todavía en Valencia, la oración que el Maestro les encomendó hacer en una cadena mental, — mediando los años treinta —, para que Hitler no lograra sus propósitos de dominación mundial!. Acompañando esa misiva, el Maestro les envió también su propia fotografía, investido de Maestro del Ritual Rosa Cruz de Primer Grado, para que lo visualizaran como eje de la cadena.

La colección de diseños de las líneas de la mano de enfermos y personas notables, no era de treinta mil. ¡En verdad pasaba de ese monto, el total de **dibujos** que el Maestro poseía con diseños de las manos!.

Respecto a sus estudios quirológicos, realizados en España; no en Alemania, el Maestro dice:

***"Me hago veinte diseños de la mano y voy a un hospital cualquiera. En la primera cama que encuentro, pido al paciente que me enseñe la mano, y sin mirarle a la cara ni siquiera dirigirle una pregunta, marco los signos principales que encuentro en las rayas o montes de la mano objeto de mi observación. Después de llenar unos veinte esquemas, vuelvo a repasar la sala; y, ya sea preguntando al enfermo, o mirando directamente el***

***diagnóstico que hay sobre la cabecera, lo apunto al pie de la hoja.***

***De esta manera no me sugestiono, sino que voy con neto espíritu de observación. Al llegar a mi casa, en donde tengo en departamento especial sobres con el nombre de las enfermedades, colecciono por orden de nomenclatura todos los diseños”.***

Nunca visitó la India, ni estuvo recluido en un monasterio tibetano. Recibió el conocimiento del budismo y las enseñanzas tradicionales del Yoga tántrico, de primera mano, con maestros muy competentes, pero aquí en Occidente. Su incursión más profunda en la geografía del mundo oriental fue en la región de Turquía, en el Asia Menor.

Nunca fue un activista nazi. El Maestro sólo fue activista de la sabiduría Rosa Cruz y de la Iglesia Gnóstica. Todo lo demás giró siempre alrededor del supremo eje de su apostolado médico.

Su esposa vivió largos años. Probablemente Weleda haya sobrepasado en el tiempo, más allá de la fecha del fallecimiento del Maestro. Su partida del mundo físico nada tuvo que ver con los nacionalsocialistas.

El conjuro que el Maestro les envió a sus discípulos para detener a Hitler, no figura en ninguno de sus escritos. ¡Se trataba de algo muy delicado y peligroso!. Era un tema confidencial que ellos atendieron con la debida responsabilidad y cumplieron con solemne sigilo.

En su libro Logos, Mantram, Magia, el Maestro dice:

***“El pensamiento bien determinado, bien concreto, puede ser como una flecha que se dispara en tal o cual sentido / ... /.***

***/ ... / Las Palabras actúan no tan sólo por la significación que guardan como expresión del pensamiento, sino porque conmueven el astral con su impulso vibratorio dejando en él su huella benévola o perversa”.***

## CAPÍTULO XII

### CURSOS ESOTÉRICOS Y AULAS LUCIS

La esencia de las enseñanzas del Maestro Huiracocha está contenida en sus Cursos Esotéricos. El primero de ellos fue el Curso Zodiacal, cuya distribución en España y Latinoamérica se inició desde Berlín en la Primavera de 1929, con la lección correspondiente al signo de Aries.

La revista Rosa Cruz tenía dos años de existencia, cuando el Maestro inició esta nueva actividad. Al comienzo, envió las lecciones sólo a los suscriptores de la revista. Mucha gente le escribía al Maestro, con preguntas y planteamientos diversos, en procura de orientación y guía. Los mismos asuntos se repetían en unas y otras cartas. El Maestro tuvo como mejor vía, — además de la epístola personal —, la propia revista, para dar respuesta a esas preguntas comunes. Ahora, con un vastísimo universo de corresponsales, procedía a dar claves esenciales, de aplicación práctica, para beneficio de todos. El punto de apoyo de estas claves serían los cursos esotéricos, que el Maestro enviaría mensualmente, lección por lección, a cada discípulo.

En las ciudades donde había varios suscriptores de la revista o donde grupos de amigos compartían su lectura, el Maestro inició la organización de aulas. Aportó orientaciones directas al discípulo que en cada lugar daba señales de poseer dotes para ejercer un sano liderazgo espiritual. Luego les enviaba el Ritual Rosa Cruz del Primer Grado, elaborado por él mismo, a partir del canon establecido por el Maestro Therión para la Misa de la Iglesia Gnóstica<sup>20</sup>.

En ese estado de cosas, inició el Maestro Huiracocha la entrega del Curso Zodiacal. Habían bastado algo más de veinte emisiones de la revista, para tener grupos de estudiantes en numerosas ciudades de España y Latinoamérica, y para que en algunos de esos grupos se realizara el Ritual Rosa Cruz con todo éxito. Poco antes de iniciarse la revista, había aparecido su novela "Rosa Cruz", de esencial y motivador contenido.

En la primera carta zodiacal; la del signo de Aries, el Maestro dice:

***"Ya llevas años estudiando la Revista Rosa Cruz y, probablemente, habrás tenido correspondencia conmigo y tiempo sobrado para formar tu propio concepto y claro juicio de cuanto es nuestra Filosofía de la que***

---

<sup>20</sup> Desconocemos la fecha en la cual el Maestro inició el envío del Ritual Rosa Cruz del Segundo Grado, a los discípulos de las aulas.

***siempre dije, que era práctica en grado eminente. Si conoces, así mismo, nuestro Ritual...”.***

Aludía a quien hubiera tenido la oportunidad de compartir en un grupo de estudios, donde se realizara el Ritual Rosa Cruz del Primer Grado.

Cada uno de esos grupos de estudio había sido bautizado por él con el nombre genérico de Aula Lucis; por su significado latino de “Atrio de Luz”. Una de las primeras Aulas fundadas en América (hay indicios de que fue la primera, exactamente), fue el Aula Lucis “Rasmussen” de Bogotá, instalada el 27 de Abril de 1928 por Israel Rojas Romero. Con aquel nombre, rendía homenaje al personaje principal de la novela “Rosa Cruz”, el mago, doctor Rasmussen, que en cierto modo es el propio Huiracocha, autor de la novela.

Otro centro de estudios fundado por el Maestro en la primera época, fue el Aula Lucis “Santo Graal” de Lima. Su Director fue el apreciado hermano Manuel Garay Requena, de grata recordación. Está integrada además, por un esencial grupo de discípulos que la han preservado a través de los años, desde aquellos remotos días cuando el Maestro pasó por allí en 1930.

La gira comenzó por Brasil y Argentina. La prensa de Buenos Aires lo anunció como “un mago de origen alemán” y propagó versiones sobre curaciones milagrosas efectuadas por él. Su actuación en aquel país fue todo un éxito. Luego pasó a Chile, donde tuvo dificultades, por las consejas propaladas en su contra acusándolo de comunista y agente bolchevique. El Maestro demostró la pureza de sus intenciones y su alta misión espiritual y logró finalmente dictar algunas conferencias.

De Chile pasó al Perú donde el clero había excomulgado por anticipado sus ideas y habían logrado bloquear sus actuaciones por medio de prohibiciones oficiales. Llegó por el puerto de El Callao y se instaló en Lima. Las conferencias, dictadas en teatros privados, tuvieron un gran éxito y le dieron la satisfacción de ver auditorios abarrotados de gente, ávida por conocer al polémico personaje, y conocer sus ideas y doctrinas.

En Cuzco visitó la ciudadela de Machu Picchu, que para la fecha de su anterior visita al Perú, a finales del siglo XIX, no había sido descubierta por el explorador británico Hiram Binham<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> Suele decirse en Perú entre algunos círculos de gente estudiosa, que las ruinas de Machu Picchu eran hartamente conocidas por los indígenas, que llevaban allí a quien les recompensase con algunos emolumentos. La leyenda refiere que en 1911, Hiram Binham fue llevado por los lugareños, a “descubrir” las ruinas. No obstante, un mérito importante del inglés, es haber escrito el libro “La Ciudad Perdida de los Incas”, con lo cual las autoridades se vieron precisadas a disponer la vialidad; hospedaje; y facilidades de transporte para los millares de turistas, que, por las referencias del texto, estaban interesados en conocer el lugar.

El viaje por América interrumpió la continuidad del envío de las lecciones, cuando apenas había entregado la primera. El Maestro despachó por correo la primera lección pocos días antes de la entrada del sol en el signo de Aries, el 21 de Marzo de 1929, y finalizando el mes, emprendió su gira continental que duró trece meses. Durante ese lapso, publicó la revista desde diferentes lugares; pero las lecciones del Curso Zodiacal no parecen haberlas distribuido de igual forma, sino que retomó esta actividad cuando regresó a Berlín en Abril de 1930.

La lección del ejercicio zodiacal de Tauro, — el segundo signo de la ronda —, se inicia con un mensaje elocuente:

***"Impaciente habrás esperado la segunda parte pero fue bueno que tuvieras más tiempo para los primeros ejercicios preparatorios".***

No sólo las lecciones del curso; tampoco atendió la correspondencia durante el viaje. En la revista de comienzos de 1930, editada en Costa Rica, dice:

***"... Desde que salimos de Chile no he vuelto a recibir carta alguna. ¿Quién sabe donde daré con ellas?".***

***Suplico, pues, a las personas que me hayan escrito, que no extrañen al no recibir respuesta; repito, hemos estado y seguiremos estando fuera de comunicación".***

Ya establecido de regreso en Alemania, la preparación y envío de las lecciones del Curso Zodiacal, la alternaba el Maestro con la elaboración y distribución de la revista Rosa Cruz. Al regresar del correo, de enviarles a los discípulos la lección del Zodiacal, se sentaba a escribir los trabajos para la revista. En el número del 27 de Julio de 1930, hace alusión al retraso que persistía en el envío de las lecciones del Curso Zodiacal.

***"Con esta misma fecha se ha repartido a las Logias y Centros, ejercicios secretos que recomiendo mucho a los hermanos. En adelante, estos ejercicios irán ahora con regularidad".***

La intención era distribuir una lección cada mes, con el ejercicio zodiacal correspondiente al signo vigente.

Cuando en 1933 finalizó el curso con el envío de la lección número doce, la del signo de Piscis, el Maestro Huiracocha dice:

***"Con esta práctica, querido discípulo, acaba el primer curso iniciático. Si lo has leído solamente y no llevado a la práctica, has perdido el tiempo. / ... / No sólo es necesario haberlas practicado, sino también haberlas comprendido y haberlas asimilado, en todo su amplio sentido".***

Luego agrega, para concluir:

***"Es necesario seguir ahora con las Runas y la Magia de ellas, pues con el curso presente solo hemos puesto en movimiento las corrientes divinas, ahora vamos a aplicarlas en la práctica de la Magia".***

De inmediato, inició la distribución de las lecciones del Curso de Magia Rúnica; igualmente a base de una lección mensual. Las lecciones del Curso Rúnico se completaron en 1935. Más tarde, el Maestro proseguiría la distribución de cada uno de estos cursos, con todas sus lecciones compiladas, en forma de un folleto.

Por ese tiempo, — el 21 de Mayo de 1933 —, registró la propiedad intelectual de esos trabajos, a nombre del Summum Supremum Sanctuarium, con el número 5A33215098. Este mismo registro amparó los otros cursos que el Maestro fue produciendo en los años subsiguientes: Curso de Cábala Ario-egipcia, Curso de Taumaturgia y Curso de Magia Superior.

- **El Curso de Cábala**

El Maestro Huiracocha presentó en su Curso de Cábala, una auténtica primicia en el ámbito de esos estudios: interpoló el conocimiento de las runas nórdicas y sus respectivos valores numéricos, con los tradicionales arcanos del Tarot.

Así mismo estableció una ubicación más clara y definida de varios arcanos. Entre ellos, mencionamos el Arcano XXII, El Loco, que algunos ubicaban al inicio, con el número cero (y a veces como número uno), o lo dejaban traslocado, intercambiándolo con el Arcano XXI, "El Mundo".

El Loco es el Arcano XXII, que pasó a los naipes con el nombre de "Comodín" o "Jocker"; y en la baraja común española se le llama "El Mono".

Todavía es común que algunos discípulos confundan el simbolismo del Arcano XXII, El Loco, con el del Arcano VI, que es "La Tentación"; el del XII que es " El Sacrificio"; o el XX, que es el "Juicio Final". Así mismo, se le entremezcla con el Arcano XIII o con el XV.

El Arcano XXII expresa en nuestras vidas algo sobre lo cual no es posible influir, por ningún medio imaginable. Todo depende de la siembra que se haya hecho a lo largo de la vida, hasta llegar este momento. No es la tentación (Arcano VI); no es el sacrificio (Arcano XII); no es la enfermedad, la locura o el fracaso (Arcano XV); no es el dictamen de un juicio: culpable-inocente (Arcano XX). El Arcano XXII es el caos insondable de lo inconsciente cuyo sentido es muy cercano al significado de la palabra expiación ("castigo, pena, daño"). Cuando vibra el XXII, está hablando el karma, y es necesario esperar. En ese momento, nada es posible hacer. Ya la vida tiene dictado su fallo; en él se integran todas las condiciones, señaladas en los otros veintiún arcanos. Después de esta depuración por el dolor, vendrá un nuevo inicio; comenzará un nuevo proceso, en otro estado de vida, con un nuevo nivel de conciencia. Vibra nuevamente el Arcano I, "El Mago"; con su significado de "aquel que es regido por su propia razón y su voluntad, y por su amor a la justicia".

En la tentación (Arcano VI), el individuo está inmerso en una situación ambigua, en la cual puede elegir en forma correcta o desacertada, pero es su potestad tomar uno u otro camino, para su bien o su mal.

***"Hay palomas y hay serpientes; podéis elegir..."***

En el XXII, la elección estaba hecha de antemano, por el devenir de la existencia cotidiana. Ya no es posible elegir en ese momento.

En el Arcano XII, "El Ahorcado", se plantea una situación de sacrificio, la cuota necesaria y suficiente de esfuerzo personal, dedicación y sometimiento a las leyes, que producirá la transformación interna, simbolizada por el Arcano siguiente, el número XIII, "La Muerte" o "La Resurrección", con su equivalente de "transformación" o "cambio radical". El Arcano XX, "El Juicio Final", es el momento en el cual la vida juzga, tanto el bien como el mal que hay en cada uno.

Algunas personas confunden el simbolismo del Arcano XXII con el del XV, "El Bafómetro" o "Baphomet", que algunos textos, llaman también "El Diablo"; pero las clarificaciones sobre este tema nos alejarían de nuestro asunto principal y, por ahora, es preferible dejado en expectativa.

El Maestro Huiracocha estableció, en forma amena y sencilla una comparación sistemática de cada arcano de la cábala, con los postulados de la sabiduría de las runas.

Así como la palabra abecedario deriva de la secuencia de las primeras letras del castellano: A, Be, Ce, De; y "alfabeto" deriva del nombre de las primeras letras del griego: Alfa, Beta, Gamma, Delta, etc. En el lenguaje rúnico el alfabeto o abecedario se llama FUTORK, que corresponde a la secuencia de las seis primeras runas de la serie: Fa, Ur, Thor, Os, Rita, Kaun. Esto le confiere a cada letra un valor numérico específico, de potencialidad análoga, tal como lo estudia la división de la cábala conocida como Gematría.

Curiosamente varios alfabetos sagrados antiguos tienen 22 caracteres principales, que corresponden a los 22 arcanos Mayores de la cábala.

Tal como la A corresponde al número uno, la B al dos, y así sucesivamente, cada una de las runas tiene una correspondencia numérica. El significado oculto o simbolismo, de cada runa está en conexión con el respectivo número.

Conectadas igualmente con los 12 signos zodiacales y los 10 planetas astrológicos<sup>22</sup>, suman nuevamente los 22 arcanos Mayores de la cábala; de manera que también corresponde a cada runa la vibración atribuida a un signo del zodiaco o a un planeta.

Toda la enseñanza del Maestro Huiracocha tiene un vocabulario básico, que sirve de guía o eje a la inventiva y la reflexión de cada estudiante. Este vocabulario o eje temático está constituido por los conocimientos de la astrología: signos, planetas, casas, ángulos, decanatos etc.

***"Es preciso establecer un puente entre la Astrología, la Quirosofía y la Cartomancia. Así, con estas tres disciplinas realizaremos una obra completa".***

- **El Teúrgo Enseña la Taumaturgia**

El Curso de Taumaturgia lo escribió el Maestro en Marburgo, en 1948; el año anterior a su muerte. Consta de diez interesantes lecciones, con recomendaciones efectivas para la curación por medio del éxtasis clarividente, que da el poder a la mente para percibir cuál es el daño que aqueja a la persona y cuál es su remedio preciso.

***"El Taumaturgo que logra la provocación del éxtasis en la cabecera del enfermo logra la curación milagrosa. No debe provocarse el éxtasis con intenciones exhibicionistas. Esto implicaría una profanación. El Taumaturgo deberá hacerlo sin que los demás se den cuenta de ello".***

El Curso de Magia Superior quedó elaborado sólo en su introducción y en las notas que el Maestro hizo para el desarrollo de los respectivos capítulos. En 1951,

---

<sup>22</sup> En astrología, la tierra no se estudia como simple planeta, sino como el punto de recepción, donde confluyen las diferentes vibraciones astrales. Asimismo, se considera a la luna y al propio sol, dentro del conjunto de cuerpos irradiantes de las denominadas "virtudes de los cielos" o influencias cósmicas. Los 10 planetas astrológicos son entonces: Luna, Sol, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Sumados los 10 planetas, más los 12 signos zodiacales, resulta el número 22 de los Arcanos Mayores de la Cábala.

dos años después de su partida, su hijo Parsival completó el trabajo, basándose en el libro "Magia sexualis" de Randolph; como estaba previsto, y lo publicó. Fue la obra postrera del Maestro·Huiracocha.

## **CAPÍTULO XIII MÉDICO Y POLÍGLOTA**

- **Médico**

Entre 1900 y 1905 Amoldo Krumm Heller estudió la medicina homeopática de Hahnemann, en Alemania y Francia; y la medicina natural de Paracelso, en Suiza.

El médico Samuel Friedrich Christian Hahnemann (1755-1843), había nacido en Meissen, Alemania, donde postuló un nuevo sistema curativo basado en la administración, a los enfermos, de pequeñas porciones de ciertas sustancias que, en condiciones normales, le causarían los mismos síntomas a una persona sana. Después de haber cumplido estudios en Leipzig, Viena y Erlangen, Hahnemann realizó en esta última ciudad las prácticas para obtener su grado. Publicó luego su "Organon der Heilkunst" (1810), postulando sus teorías. Tuvo que salir de Sajonia por habersele prohibido la venta de sus medicamentos. Se trasladó entonces a París, en 1835, donde su sistema obtuvo la autorización del Gobierno y adquirió luego mucha celebridad.

Krumm Heller aprendió, de primera mano, el sistema homeopático, en Alemania y Francia con los seguidores de la escuela de Hahnemann.

El otro sistema terapéutico estudiado por Krumm Heller fue establecido por el célebre médico suizo Theophrastus Bombastus de Hohenheim, alias Paracelso (1494-1541), quien en sus obras "Paramirum" y "Paragranum", expuso los postulados básicos de sus teorías: una dualidad de macrocosmos (naturaleza) y microcosmos (hombre), regidos ambos por las mismas leyes. Así también, postuló Paracelso, la relación de los fenómenos biológicos con los procesos de la naturaleza, sus leyes físicas y telúricas; así como la preparación de los medicamentos mediante la química. Es por ello, Paracelso, el padre de la moderna farmacología. Su método contempla la siembra y trasplante de las especies medicinales en fechas específicas, con posiciones astrológicas favorables al propósito.

A su regreso al lar nativo, Krumm Heller llevaba la experiencia de los modos curativos de los araucanos (mapuches), y de los incas; con mucha similitud, — pese a su rusticidad —, con los métodos de Paracelso, cuya teoría y práctica estudió Krumm Heller en las obras del propio gran terapeuta, y en la propia localidad donde aquél ejerció su apostolado.

Cuando en 1906, Krumm Heller participaba en París en el Curso de Medicina Oculta de Papus, estaba perfectamente documentado, para obtener los mejores logros de aquel aprendizaje, y así fue. A su regreso a México en 1908, venía dotado de un gran conocimiento sobre el diagnóstico y tratamiento de las

enfermedades; con buenas bases en biología humana, patología, semiología clínica, epidemiología y estadística, lo cual fue el aval para el notable éxito que obtuvo ante los pacientes. Fue un terapeuta muy eficaz.

No tenemos evidencias de que haya obtenido el título de médico en ninguna universidad americana o europea. Su respaldo oficial para el ejercicio de la medicina era, seguramente, el de sus credenciales como homeópata, de validez legal en la Mayoría de los países en aquel tiempo. La práctica formal de los ejercicios para optar al grado universitario no parece haberla realizado, aun cuando los estudios cumplidos le daban crédito para aplicar en cualquier Facultad de Medicina, y rendir los exámenes correspondientes, después de realizadas las prácticas que los jurados calificadores tuvieran a bien asignarle.

Cuando ingresó al servicio de la nación mexicana, como médico del ejército revolucionario, tuvo en favor de su ejercicio práctico, todo cuanto realizó en campaña. Así mismo, cuando participó en la Primera Guerra Mundial, como médico sanitarista, enviado por México (incluso, presentó un trabajo de investigación sobre el paludismo, en un congreso científico en Budapest), volvió a colmar la cuota necesaria de ejercicio oficial para obtener, sobradamente, el título de Doctor en Medicina; no obstante, Krumm Heller parece no haberlo reclamado nunca. En México, él era médico desde siempre; y nunca se preocupó por los títulos académicos. La Universidad de México le hizo Doctor Honoris Causa, por la calidad profesional de su actuación, como médico y militar, y por sus virtudes ciudadanas. ¡Rebasó, con sus servicios, los términos normales que un médico podría haber alcanzado!

En los años de la Primera Guerra Mundial Krumm Heller formó parte de los equipos médicos y sanitarios de México en Alemania y participó con mucho acierto en Congresos Internacionales sobre temas de salubridad pública en campaña. En los años de la Segunda Guerra Mundial era Director de una seccional de la Cruz Roja en Berlín.

En España no tenía reválida, pero la causa verdadera de que una monja se diera el gusto de sugerirle que no volviera por el hospital, en el cual realizaba sus investigaciones quirológicas, fue porque sabían que él era Rosa Cruz; ante lo cual, optaban por sacrificar las ventajas de tener entre su personal un médico de su gran talla. ¡Más podía el oscurantismo y el fanatismo estúpido que la luz de la sabiduría!. ¡Por eso, nosotros le llamamos Prometeo! el que sufrió torturas infinitas por haber traído la luz del entendimiento a los hombres. No es casual que nuestro poeta peruano Cesar Vallejo dijera: "España, aparta de mí este cáliz" (1937), y que el poeta nacional catalán, Joan Manuel Serrat, haya dicho:

"Mil años hace que el sol pasa,  
pariendo esta curiosa raza,  
que con su llanto hace un fanal;  
y de su sangre y su derrota,  
día de fiesta nacional".

Los versos de Vallejo fueron premonitorios de otras penas:

“¡Cúidate, España, de tu propia España!

.....

.....

¡Cúidate de la víctima a pesar suyo,  
del verdugo a pesar suyo  
y del indiferente a pesar suyo!”.

“Si cae, — digo, es un decir —, si cae  
España, de la tierra para abajo,  
niños, ¡cómo vais a cesar de crecer!  
¡cómo va a castigar el año al mes!  
¡cómo van a quedar en diez los dientes,  
en palote el diptongo, la medalla en llanto!  
¡Cómo va el corderillo a continuar  
atado por la pata al gran tintero!  
¡Cómo vais a bajar las gradas del alfabeto  
hasta la letra en que nació la pena!.

Krumm Heller se fue de España en 1928. Ya había escrito su Tattwámetro y su Tratado de Quirología, con pautas sabias y oportunas para poner en auge las fuerzas curativas de nuestro propio organismo. En Alemania, escribió luego sobre Biorritmo; y más tarde, dio a la luz otros dos textos, aplicados también a la salud: “Plantas Sagradas” y “Del incienso a la osmoterapia”. En estos últimos, declara su abandono de la Homeopatía, — cargada de innumerables medicamentos en su extensa farmacopea —, en aras de una práctica médica más eficaz, postulada por Schüssler, basada en el uso simplificado de doce remedios homeopáticos, en relación con los signos zodiacales. Este sistema, llamado bioquimista, fue puesto en práctica, con buenos resultados, por un médico venezolano ya fallecido, que aplicaba la terapia bajo controles tecnológicos modernos: mediante un Espectrómetro de Absorción Atómica titulaba en la sangre, saliva y orina del paciente, la concentración de oligoelementos y electrolitos vitales (aniones y cationes) y luego suministraba los productos carenciales en soluciones endovenosas que él mismo preparaba, a base de estas sales y algunos otros compuestos coloidales, que traía de Alemania, y que son de uso común en las infiltraciones de la Terapia Neural de Huneke. Este médico obtuvo muchos éxitos sobre enfermedades consideradas incurables y en pacientes desahuciados.

Las doce sales del sistema bioquimista de Schussler son:

- Fosfato de hierro.

- Magnesia fosfórica.
- Calcárea fosfórica.
- Natrium fosfórico.
- Potasa fosfórica.
- Cloruro de sodio.
- Cloruro de potasio.
- Sulfato de sosa.
- Sulfato de potasio.
- Calcárea sulfúrica.
- Calcárea fluórica.
- Sílice.

El doctor Krumm Heller, simplificó aún más esta lista, mediante la síntesis de varios de esos productos, con los mismos buenos resultados.

El conocía también la acupuntura y la moxibustión, que es la aplicación de pequeños conos compactados de artemisa desecada, para hacerlos arder sobre los puntos de los respectivos meridianos de la acupuntura, e irradiar su calor sobre la piel, a través de una base no incinerable; sin embargo, le daba preferencia a otros asuntos. ¡Aplicaba sobre esos puntos sus propios dedos!. Aparte de todo esto, el doctor Krumm Heller desarrolló un interesante sistema terapéutico que, con propiedad puede ser denominado la "Terapia Huiracocha". Reposan en los archivos de la Fraternitas Rosicruciana Antigua; y en el archivo particular de quien escribe, numerosas fórmulas de esos procedimientos que, en el debido momento podrán salir a la luz pública, — con la respectiva autorización —, para beneficio de todos.

En su revista Rosa Cruz de Agosto de 1930, decía:

***"Algunos maestros ermitaños que viven al sur de Alemania, se han dedicado a cultivar plantas medicinales. Fueron necesarios siete años de cultivo, pues deben ser sembrados o plantados bajo ciertas constelaciones, y luego, en otras épocas, vueltas a plantar para, al último, extraer el alcaloide o como nosotros, con Paracelso, los llamamos los Arcanos, para preparar las medicinas espagíricas.***

***Desde que regresé de mi gira, he mandado de estos extractos a diversos enfermos, habiendo tenido éxitos verdaderamente milagrosos".***

Poco después, Krumm Heller tenía también, anexo a su templo en Berlín, unos jardines e invernaderos donde cultivaba las especies vegetales, para la preparación de los medicamentos espagíricos (extractos de zumos vegetales),

como lo recomendaba Paracelso. Sin embargo, el método más efectivo, — producto del perfeccionamiento de sus propias iniciativas y de los muchos conocimientos acumulados —, fue la curación por medio de la mente; a través de la energía psíquica del ser: en estado de éxtasis clarividente percibía el daño que aquejaba a cada paciente, y la fórmula apropiada para disipar todos sus males.

Su tema preferente fue siempre, poner en auge las fuerzas curativas del organismo del paciente, estimuladas por su propia actuación de terapeuta que, a más de médica era sacerdotal.

En su libro "Plantas Sagradas", inserta un capítulo acerca del poder de la oración, donde habla de transformar "la medicina materialista" en una "terapia espiritualista". Allí, aporta una poderosa oración, que todo enfermo que la pueda decir con fervor, esperando una santa influencia, que debe recibir de lo alto, podrá adquirir sus efectos bienhechores.

***"Fuerza Universal y Cósmica, energía misteriosa, seno fecundo de donde todo nace. Tú, Logos Solar, emanación ígnea, Cristo en substancia y en conciencia, vida potente por la que todo avanza. Ven hacia mí y penétrame, alumbrame, báñame, traspásame y despierta en mi YO todas esas substancias inefables que tanto son parte de ti como de mí mismo.***

***Fuerza Universal y Cósmica, energía misteriosa. Yo te conjuro. Ven hacia mí. Remedia mi aflicción, cúrame este mal y apártame este sufrimiento para que yo tenga armonía, paz y salud.***

***Te lo pido en tu Sagrado Nombre, que los Misterios y la Iglesia Gnóstica me han enseñado, para que hagas vibrar conmigo todos los Misterios de este plano y planos superiores y que esas fuerzas reunidas logren el milagro de mi curación.***

***Así sea".***

Al inicio de su Curso de Taumaturgia, para uso de los discípulos de la Fraternitas Rosicruciana Antigua, el Maestro Huiracocha transcribe una parte de la Epístola de Santiago, cap. 5, vers. 14-15:

***"¿Está alguno enfermo entre vosotros?. Llame a los ancianos de la iglesia, y oren por él, ungiéndole con aceite en el nombre del Señor.***

---

***Y la oración de fe salvará al enfermo, y el señor lo levantará; y si hubiera cometido pecados, le serán perdonados”.***

El sistema final de la Terapia Huiracocha puede ser catalogado con propiedad como de carácter alquímico, vinculado a las disciplinas y prácticas del Kundalini Yoga y a la Gnosis tradicional.

- **Políglota**

La Enciclopedia Espasa y otros textos hacen referencia a las múltiples lenguas que hablaba Huiracocha: imás de cuarenta y cinco!<sup>23</sup>. ¡Un verdadero prodigio como políglota!. En la fecha de esa publicación (1926), el Maestro tenía cincuenta años de edad.

Es posible que cuando vino a México en su adolescencia ya hablara francés que, — lo mismo que el inglés —, se estudiaba en el Bachillerato, porque luego, desde Chile, se carteaba a Francia con Papus. No obstante, cabe también la posibilidad de que aprendiera este idioma a su regreso a Europa, después del año 1900, y que su correspondencia con París fuera en español, porque Papus lo hablaba perfectamente, además del ruso y otros varios idiomas europeos<sup>24</sup>.

Cuando Krumm Heller salió de Alemania había completado el Bachillerato, que incluía el estudio de las raíces griegas y latinas; el estudio de su gramática y la traducción de varios textos clásicos, como los discursos de Cicerón; las odas de Horacio y las obras de los poetas y filósofos griegos.

En Chile aprendió pronto el español, en el uso cotidiano. Su interés le llevó a investigar las costumbres y la lengua de los mapuches, y la lengua guaraní. Cuando unos ocho años después, regresaba a su país de origen, había pasado un largo período entre los indígenas peruanos y con ellos aprendió el quechua y el aimara. Fue el período entre sus 22 y 24 años de edad.

---

<sup>23</sup> Algunos afirman que al final de sus días pasaban de cincuenta las lenguas que dominaba, entre idiomas, dialectos y lenguas muertas.

<sup>24</sup> En Europa es común que alguien hable 4 o 6 idiomas; y por vía de excepción, algunos intelectuales hablan 12 o 15 lenguas. Es de suponer que Krumm Heller tuvo desde siempre una especial vocación y capacidad para los asuntos de la lengua. En Chile se le presentó la gran oportunidad, porque el padre de esa nación, Don Andrés Bello, fue el redactor del más famoso tratado de gramática castellana, considerado al nivel del texto oficial, producido por la Real Academia de la Lengua Española. Bello hablaba latín y griego, y varios idiomas europeos; tradujo del francés algunas odas de Víctor Hugo, y vertió al español poemas de Horacio y de Virgilio, con tanta claridad y gracia que sus traducciones son verdaderas transliteraciones, consideradas por algunos como superiores a las que en su tiempo realizó Fray Luís de León. Se dice que Andrés Bello aprendió inglés, leyendo los periódicos que un amigo le enviaba desde Curazao; gracias a sus profundos conocimientos sobre filología y gramática, y sobre las fuentes clásicas del griego y el latín. Huiracocha, igualmente, conocía filología y gramática y las fuentes clásicas del latín y el griego.

Krumm Heller aprendió el esperanto, creado como lengua universal por el médico y lingüista Lázarus Zamenhof (1859-1917), quien en 1887 publicó su texto la "Lingo internacia", para dar a conocer su invento genial.

No parece entonces tan difícil que este peregrino del mundo haya atisbado aquí y allá, para hacerse del habla y del modo comunicacional de las gentes entre las cuales se movía.

Cuba era el paso obligado de todo viajero, cuando no existían los aviones y se viajaba por barco únicamente; era también campo propicio para el aprendizaje del inglés: lo hablaban los estibadores de los barcos en los puertos, los choferes del transporte público, los mesoneros, los muchachos en la calle; muchísimos ciudadanos y, desde luego, los innumerables turistas norteamericanos que pululaban en la isla.

En México, Krumm Heller aprendió varios dialectos de la lengua náhuatl, de los indígenas de la región, entre quienes figuraban muchísimos de sus pacientes. El náhuatl fue la lengua original de los toltecas, que pasó a los aztecas, a ciertos grupos de pielesrojas norteamericanos y a toda la región de Centroamérica. Tenía varios dialectos de uso común en las regiones interioranas de México, Honduras, Guatemala y Nicaragua: pipil, nikarao, sigua, tlaskalteco y kazkan. Varios de ellos, dominaba Krumm Heller.

Durante su permanencia en Europa, en la Primera Guerra Mundial, compartió con numerosos ciudadanos de diferentes nacionalidades. Trabajaba para la Cruz Roja en labores de salvamento y ayuda médica. En los hospitales de campaña pudo aprender el italiano y el portugués; y con mucha probabilidad, aprendió también el esloveno, el croata, el checo, el húngaro y el polaco.

Durante la revolución constitucionalista de Carranza, fue enviado como propagandista a las regiones vecinas de los Estados Unidos de Norteamérica, donde la composición étnica de la población le imponía dictar sus conferencias en inglés, francés, alemán y español, alternadamente.

En España vivió varios años en Barcelona; allí aprendió el catalán. Es posible que hablara otros idiomas o dialectos locales de España, porque allí vivió varios años. Su cercanía con Roso de Luna le debe haber vinculado con el antiguo idioma de los íberos, en el cual éste realizó notables estudios cuyos resultados publicó. El idioma galo como vestigio del antiguo céltico parece haberle sido familiar.

Hablaba igualmente, el hebreo y conocía algunas de sus fuentes originales, como el arameo. Fue igualmente, uno de los pocos especialistas a nivel mundial, que se dedicó a interpretar los signos de la escritura cuneiforme de los antiguos sumerios, y los jeroglíficos egipcios.

A los países nórdicos viajaba Krumm Heller periódicamente, en los años treinta, en su propia lancha, en la que solía hacer travesías solitarias por el Mar del Norte. De hecho, conocía el antiguo idioma de las Runas, así como conocía los Eddas originales y entendía y hablaba el sueco y el danés.

Suponemos que no conocía el sánscrito, no sólo porque nunca fue a la India, sino porque no da muestras, en sus escritos, de conocer esta antigua lengua, ni se ve la relación existencial para que la haya aprendido. En cambio, es evidente que conocía varias modalidades del latín, incluyendo el latín medioeval, en el cual están escritos muchos documentos de los archivos gnósticos; y la lengua romance, que dio origen al castellano antiguo.

Una crónica que ha llegado hasta nosotros, — no sabemos si leyenda o realidad —, refiere que en una ocasión en México, un lavandero chino quemó con la plancha una camisa blanca del doctor Krumm Heller. El agraviado se apersonó en el negocio del asiático, y le reclamó en su propia lengua por su descuido. El lavandero no disimulaba su asombro al ver que quien le hablaba era un rubicundo germano de ojos azulísimos, con párpados en almendra, y de tez extremadamente blanca. Así, nos lo contaron.

## **CAPÍTULO XIV LA VIDA FAMILIAR**

La vida familiar de Arnoldo Krumm Heller fue muy azarosa. Salió del hogar materno, hacia un lejano lugar, siendo todavía un niño. En la distancia, desapareció del mundo su progenitora; y el mundo se le hizo menos hospitalario. Cuando se vino a Chile, ya todos sus hermanos se encontraban allí. Su padre, tal vez, ya habría muerto; o de alguna manera no se hallaba con ellos, pues nunca habla de él en ninguno de sus numerosos escritos. Sólo sabemos que era el capataz de minas, Ferdinand Krumm Heller.

Su vínculo manifiesto fue siempre con la madre. Quizá perdieron a su padre muy temprano.

A los 21 años, Heinrich Arnold, asume tempranamente su propio rol de padre, con lo cual sublima y trasciende su condición de hijo. Su padre, en cierta forma, lo sería Girgois; y de un modo más significativo, Papus.

Se entregó a los estudios no formales, y eso escandalizaba a la familia de su esposa. Estudiando Espiritismo, Teosofía, Indigenismo, lo veían como un iluso soñador, ¡un loco!.

La vida matrimonial fue interferida por los familiares y su paternidad se vio frustrada por la ruptura del hogar.

***"En Chile contraí matrimonio con una chilena, la cual me echó de su casa cuando vio que no me impresionaba la gran fortuna que iba a heredar de su padre".***

Quedaba un hijo: Hiram Krumm Aguirre, y otros nuevos desencantos. Al paso de los años, las relaciones del padre con el hijo, obraron en la distancia. Se mantenían en contacto por cartas. Así tenemos que el 11 de Enero de 1949, cuatro meses antes de su muerte, le escribió desde Alemania, a un Senador amigo en Chile, para que respaldara a Hiram en la procura de un cargo en la policía secreta. Desconocemos si las diligencias resultaron efectivas, aunque tenemos referencias, no confirmadas por documentos, de que Hiram llegó a ser Oficial de la Guardia Especial de la policía chilena.

Tenemos noticias sobre dos hijos de Hiram: Heriberto Moisés Krumm Ahumada, quien vivió en Stuttgart, Alemania occidental; y Matilde Krumm Ahumada, domiciliada en Bulnes # 315, Chillán, Chile. El apoderado judicial de

Heriberto Moisés era el abogado Dr. M. Hirschmüller, establecido en 7000 Stuttgart 30, Feuerbach, Stuttgarter Str. 59. Postfach 300905<sup>25</sup>.

El segundo hijo de Arnolde Krumm Heller fue otro varón. Nació en México cuando él tenía 32 años. Hijo de María Mejía, su asistente personal en la clínica y compañera permanente durante el tiempo que vivió en Ciudad de México, antes de la revolución. No habían tenido hijos, y cuando, a la muerte de Madero, él se retiraba de la capital, dejándole a ella la propiedad de la casa donde vivía, ella le expresó que el único regalo que quería de él era un hijo. Lo tuvo y le puso su mismo nombre: Arnolde Enrique.

Los azares de la guerra llevaban al doctor Krumm Heller "hacia más remotos lugares" como dice uno de los rituales de la Gnosis.

***"Dejarás a la mujer amada / ... / con la espada al cinto. / ... / tú debes, ¡Oh profeta! acompañarlos; aunque no te plazca, porque habrás de gustar peligros y dolores, pero acuérdate que "el que trae la luz del alma a este mundo", está contigo".***

María Mejía quedó en Ciudad de México; con su hijo Arnolde Krumm Mejía, en la casa que el doctor Krumm Heller dejó para ellos.

Nuevamente la vida le negó la oportunidad de disfrutar su paternidad. La guerra civil mexicana lo llevaba hacia otros rumbos. Ya no podía hurtársele al destino.

Al terminar la guerra, se casó con Carlota Neuman, con quien vivió el proceso itinerante de la actividad diplomática. Procrearon cuatro hijos: Cuautemoc, Guadalupe, Parsival y Sieglinde, nacidos entre México, España y Alemania.

Dentro de la orden Rosa Cruz, Carlota de Krumm Heller era conocida como la Hermana Weleda. Ella acompañó al Maestro durante su gira por Latinoamérica en 1929-1930; junto con su hijo Parsival, entonces de cuatro años de edad.

Su tercer hijo, Cuautemoc Ernesto; el primero de Carlota, nació en México el 12 de Febrero de 1922. Poco después, Krumm Heller se fue a Europa con su familia de manera definitiva.

Cuautemoc Ernesto, lleva en su nombre, el de su abuela y el de un legendario indígena mexicano. Seguramente, si le hubiera nacido una hembra,

---

<sup>25</sup> Los nietos con quienes llegamos a tener alguna comunicación, siempre se interesaron por los aspectos económicos y judiciales de la herencia del Maestro. Ninguno de los hijos y nietos del Dr. Krumm Heller, — excepto Parsival —, tuvo conexiones con la Fraternitas Rosicruciana Antiqua ni con la Iglesia Gnóstica Católica. Parsival Krumm Heller asumió las funciones de su padre frente a la institución, y en la producción y venta de los medicamentos, perfumes y talismanes, pero después de seis años de actividad muy promisoriosa, se retiró sin dar explicaciones.

después de dos varones, le habría puesto de nombre Ernestina; pero se interpuso Cuautemoc.

El Maestro Huiracocha rendía un doble homenaje: a su madre, Ernestine, fallecida 29 años atrás; y a Cuautemoc, el último emperador azteca, llamado también Guatimozín. Capturado en 1521 por los invasores capitaneados por Hernán Cortés, fue colocado Guatimozín sobre una parrilla con brasas, junto con su asistente personal, para que revelaran dónde estaba oculto el tesoro imperial.

Refiere la leyenda que el amigo se quejaba lastimosamente, por los tormentos que les inferían; hasta que Cuautemoc le increpó:

— ¿Por qué te quejas?.

El sirviente respondió:

— Me estoy quemando.

Cuautemoc le replicó:

— ¿Acaso estoy yo sobre un lecho de rosas?.

En 1525, Hernán Cortes apresó de nuevo a Cuautemoc, y con el pretexto de que tramaba una conspiración, lo hizo ahorcar.

Esta leyenda, muy difundida en la literatura hispanoamericana, y atribuida a diversos personajes, fue referida también por el Maestro Huiracocha, en su libro Rosa Esotérica. En Mayo de 1949, para la fecha del tránsito del Maestro, su hijo Cuautemoc vivía en París en el Hotel Jeanne d'Arc, Rúa de Seine, 6 Arrondissement. Era fotógrafo de profesión. Trabajaba en una empresa farmacéutica en el departamento de fisiología. Hizo algunas publicaciones sobre esta materia en la *Révue de physiologie*, que aparece reseñada en el "Bulletin signalé tique du CNRS 1949".

Por curiosa coincidencia, Cuautemoc Krumm Heller, después de vivir en Cataluña, Berlín, Marburgo, París, y otras ciudades, falleció de vuelta en México, víctima de un ataque cardíaco cuando estaba nadando en Acapulco, el 24 de Enero de 1965. Diecinueve días después habría cumplido los 43 años de edad.

Cuautemoc conservó su nacionalidad mexicana y allí pervivieron, su esposa Eva-Ingeborg Krumm Heller, nacida Behrend y su hija Inés, quien vino al mundo el 30 de Diciembre de 1953. Su última dirección en México era: Altavista 80, México 20 D. F. Luego, ellas se fueron a Norteamérica, donde vivían en 3889 Magnolia Drive, Palo Alto, California.

En el año 1963, los padres de Eva-Ingeborg vivían en Marburg, Friedrichstrasse 34.

Cuando al doctor Krumm Heller le nació al fin una mujer (su cuarto hijo), le puso el nombre de la virgen mexicana: Guadalupe. Era otra vez el nombre de la madre, en el sentido cósmico de ser la madre naturaleza.

Lupita Krumm Heller se casó muy joven con Ernst Schiffing. Tenemos conocimiento respecto a tres hijos de ella: Heide Henneike, nacida Schiffing. Heide vivía con su esposo en 3201 Ahrbergen, Birkenstrasse 4. Su segundo hijo se llama Wolfgang Schiffing, residenciado en Berlín 62, Grunewaldestrasse 85. El

menor de los hijos es Karsten Schiffing, residenciado en 2341 Lindau/Mühlenholz.

Guadalupe Krumm Heller, murió en Berlín el 25 de Febrero de 1960. Su última dirección era: Charlottenburg, Schlosstrasse 15 a.

Después de Lupita, Carlota Neuman tuvo a Parsival. Su padre dice en el testamento del 27 de Abril de 1948:

***"Parsival era mi regalón y todas mis esperanzas las había puesto en él".***

En el mismo documento, dice luego:

***"Parsival, el tercero, estuvo durante tres años como prisionero de guerra en Inglaterra y hoy día está haciendo las veces de intérprete con los americanos<sup>26</sup>.***

Algunos informantes nos dan referencias de que Parsival Krumm Heller aprobó, a los 18 años de edad, los exámenes como intérprete público Alemán-Español. Evidentemente, dominaba también el inglés, antes de cumplir los veinte años. ¡Un verdadero políglota, como su padre!.

Al deceso del Dr. Krumm Heller, Parsival se hizo cargo de todas las actividades que atendía su padre como científico y Rosa Cruz. Luego de unos seis años al frente de esas labores, se silenció repentinamente, sin que pueda saberse el motivo.

Su última dirección era: 14 Cornwell Road, Nth. Manly N.S.W. 2100 Sydney, Australia.

Tenemos información de un hijo único de Parsival, llamado Jörg-Rainer Krumm Heller, nacido el 10 de Noviembre de 1948. Tenía seis meses cuando falleció su abuelo.

Aparentemente, Jörg-Rainer estudió en Marburg, pero su última dirección conocida fue: Kalora Ave. Erenju 2099, Sydney, Australia.

El último vástago del doctor Krumm Heller fue Sieglinde Krumm Heller; de casada Sieglinde Saidi. Se casó con un argelino residente en Francia. Tiene siete hijos: Hamed, Malika, Machid, Chema, Hauria, Nora y Dalila. El mayor de sus hijos, Hamed Saidi, nació el 27 de Julio de 1963.

---

<sup>26</sup> Parsival fue el tercer hijo de Weleda, pero el quinto de Arnoldo Krumm Heller, quien en total engendró seis hijos: Hiram, Arnoldo, Cuautemoc; Guadalupe, Parsival y Sieglinde. De ellos, el autor tuvo ocasión de conocer a Arnoldo Krumm Mejía, con quien compartió bonitos momentos de su vida.

Pocos meses antes de morir, el doctor Krumm Heller, se casó con Marie Luise Diringshofe, quien era la cuidadora de la pequeña Sieglinde desde la desaparición de su madre Carlota.

En el testamento, el Maestro le deja la herencia de la casa donde vivía, para que se ocupara de atender sin problemas a la niña.

***"La casa en la calle Liebigstrasse 29, pertenece por la mitad a Sieglinde y por la otra a mi mujer Marie Luise Diringshofen.***

***El menaje de casa queda bajo custodia de Marie Luise".***

Cuando tenía nueve años de edad, Sieglinde fue enviada por su madrastra a un instituto de niños indigentes, con la queja de que no podían entenderse bien.

La última dirección de Sieglinde era: 57800 Cocheren/Moselle Rúa Général de Gaulle 86, Francia.

El Maestro Huiracocha vivió su último momento en Marburgo y antes de morir había dejado organizados muchos asuntos. Algunos se cumplieron, otros no.

Desconocemos si su albacea, a quien le encomendó la publicación de sus memorias, cumplió lo pautado. En español no existe una biografía del doctor Arnoldo Krumm Heller, traducida del alemán; ni hemos visto una obra alemana, escrita por Michael Hederich.

Su deseo de ser sepultado en Salchendorf no fue cumplido.

***"Mi cadáver debe ser trasladado a Salchendorf, donde ya tengo comprado el nicho. Mis sobrinas; la familia Freuhsinn, harán todo lo necesario".***

Al momento de su muerte, su cadáver fue trasladado a Hessen, más o menos a media hora por tren, desde Marburgo. En Hessen fue cremado, para luego regresar a Marburgo las cenizas. Sus restos reposan en el cementerio municipal de Marburgo.

Paradójicamente, la lápida que señala su tumba no refiere dato alguno sobre el ciudadano cuyos restos se encuentran allí sepultados, según los administradores del camposanto: Heinrich Arnold Krumm Heller.

\* \* \*

La hierba y la maleza habían crecido sobre el terreno. Las manos de Ana Delia retiraron los primeros yerbajos. También fueron sus manos las que

colocaron tiernamente las primeras flores, cuando hubimos dejado limpio aquel lugar.

Su memoria está esperando reivindicación. En cada discípulo realizado a través de su enseñanza, hay un hilo de la trama apretada de su tejido para la evolución. Cada frase del insigne Maestro Huiracocha, le está diciendo constantemente a cada uno:

***"Discípulo, ve, y has otro tanto".***

## **BIBLIOGRAFÍA**

- CABELLO DE VALBUENA, Jeanette, "El Hilo Rojo de la Tradición", Maracaibo. Aula Madre Luz y Razón, Programa Anual de Actividades, 1988.
- CARTAGENA, Nicole y CARTAGENA, Herbert, "Por el camino de los incas", Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1978.
- COPIA DEL ACTA DE BAUTISMO, Heinrich Arnold Krumm Heller, Siegen, Alemania, Iglesia Evangélica de Neunkirchen, 1975.
- DALMOR, E. R., "Quién fue y quiénes en ocultismo", Buenos Aires, Editorial Kier, 1970.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT, Segunda Edición, XII Tomos, Barcelona, España, Salvat Editores, 1948.
- DICCIONARIO ESOTÉRICO ZANIAH, Elaborado por Augusto Hiriart, Buenos Aires, Editorial Kier, 1962.
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA, Tomo XXVIII, Segunda Parte, Madrid, Editorial ESPASA-CALPE, 1926, Reimpresión 1976.
- FOTOCOPIA DEL TESTAMENTO, Dr. Arnold Krumm Heller, elaborado el 27 de Abril de 1948, copia en español traducida por intérprete público, Marburg, Alemania, Juzgado de Primera Instancia, 1975.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Ana Delia, Correspondencia con Parsival Krumm Heller, Maracaibo, 1949 a 1956.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Ana Delia, "Ensayo biográfico del Dr. Heinrich Arnold Krumm Heller, Maestro Huiracocha", Maracaibo, Aula Madre Luz y Razón, Programa Anual de Actividades, 1987.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Ana Delia, Notas de entrevista personal con Hiram Krumm Aguirre, Concepción, Chile, 1965.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Ana Delia, Notas de entrevistas personales con Luís Vázquez López, Concepción, Chile, 1965 y 1973.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Ana Delia, Notas de entrevistas personales con Matilde Krumm Ahumada, Concepción, Chile, 1973.
- HUTIN, Serge, "Las Sociedades Secretas", Buenos Aires, EUDEBA, 1961.
- KRAUZE, Enrique, "El vértigo de la victoria, Alvaro Obregón", México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- KRAUZE, Enrique, "Místico de la autoridad, Porfirio Díaz", México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- KRAUZE, Enrique, "Místico de la libertad, Francisco I. Madero", México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- KRAUZE, Enrique, "Puente entre siglos, Venustiano Carranza", México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

- KRAUZE, Enrique, "Reformar desde el origen, Plutarco E. Calles", México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Biorritmo", Buenos Aires, Editorial Kier, 1981.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Conferencias Esotéricas", México, Ediciones Botas, 1950.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Del Incienso a la Osmoterapia", México, Ediciones Botas, 1963.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "El Secreto de la Suerte", Berlín, Editorial Ocultas, 1928.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "El Tattwámetro o las Vibraciones del Éter", Buenos Aires, Editorial Kier, 1981.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "El Zodiaco azteca en comparación con el de los Incas", Bogotá, Ediciones Selección, 1975.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Für Freiheit und Recht" (Por la Justicia y por la Libertad), Manuscrito de la traducción al español por Reynaldo Yungensmeyer, Berlín, Imprenta y Editorial Otto Thiele, 1916. Inédito en castellano.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "La Iglesia Gnóstica", Buenos Aires, Editorial Kier, 1985.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "La Iglesia Gnóstica", Buenos Aires, Editor Nicolás B. Kier, 1938.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Lagos, Mantram, Magia", Buenos Aires, Editorial Kier, 1951.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, Mensaje del Soberano Comendador de la Orden Rosa Cruz Antigua, "Curso Esotérico Zodiacal", sin datos de edición.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, Mensaje del Soberano Comendador de la Orden Rosa Cruz Antigua, "La Magia Rúnica", s.d.e.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, Mensaje del Soberano Comendador de la Orden Rosa Cruz Antigua, "Curso de Cábala Ario-Egipcia", s.d.e.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, Mensaje del Soberano Comendador de la Orden Rosa Cruz Antigua, "Curso de Taumaturgia", s.d.e.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, Mensaje del Soberano Comendador de la Orden Rosa Cruz Antigua, "Curso de Magia Superior", s.d.e.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Plantas Sagradas", Buenos Aires, Editorial Kier, 1982.
- KRUMM HELLER, Arnoldo, "Rosa Cruz, novela de ocultismo iniciático", Buenos Aires, Editorial Kier, 1978.
- KRUMM MEJIA, Arnoldo, Notas de entrevistas personales, Maracaibo, 1967.
- MARTINEZ DE MENDOZA, María Luisa, Notas de entrevistas personales con Luís Vázquez López, Concepción, Chile, 1973.
- MARTINEZ DE MENDOZA, María Luisa, Notas de entrevista personal con Matilde Krumm Ahumada, Concepción, Chile, 1973.
- MARTINEZ ZALDUA, Ramón, "Historia de la Masonería en Hispanoamérica", México, B. Costa-Amic, Editor, 1967.
- OLCOTT, Enrique S., "Historia de la Sociedad Teosófica", Rosario, Sociedad Teosófica Argentina, 1962.
- RINCÓN, César Augusto, Notas de entrevistas personales con familiares y amigos del Dr. Krumm Heller, Marburgo, 1976.

- RINCÓN, César Augusto, Notas de entrevistas personales con Sieglinde Saidi, Marsella, Francia, 1976.
- RINCÓN, César Augusto, Notas de indagaciones en notarías y oficinas de registro, Marburg, 1976.
- ROJAS ROMERO, Israel, "Logo-Sophia", Bogotá, Editorial Minerva, 1957.
- ROJAS ROMERO, Israel, "Por los Senderos del Mundo", Bogotá, Editorial Minerva, 1957.
- ROSA-CRUZ, Revista Editada por el Dr. Krumm Heller, Año I, No. 4, Badalona, España. 1º de Julio de 1927.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año II, Números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, Berlín, 1928-1929.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año III, No. 4, Buenos Aires, 1º de Agosto de 1929.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año III, Nº 9-10, Costa Rica, Enero-Febrero 1930.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año III, Nº 11, Del Río, Texas, 1º de Marzo de 1930.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año III, Nº 12, New York, 27 de Marzo de 1930.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año IV, Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, Berlín, 1930-1931.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año V, Números 1 al 11, Berlín, 1931-1932.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año VII, Números 7, 8, 11, Berlín, 1933-1934.
- ROSA-CRUZ, Revista, Año VIII, Números 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, Berlín, 1934-1935.
- ROSA-CRUZ, Año IX, Números 1, 3, 4, 5, 8, 11, Berlín, 1935.
- TELLEZ DÍAZ, Francisco, Notas de entrevistas personales sobre discípulos y corresponsales del Dr. Krumm Heller en Valencia, Venezuela, 1991.
- TELLEZ, Luís Rafael, Notas de entrevistas personales sobre discípulos y corresponsales del Dr. Krumm Heller en Valencia, Venezuela, 1985.
- TELLEZ, Luís Rafael, Notas de entrevistas personales sobre su relación epistolar con el Dr. Krumm Heller, 1985.
- VÁZQUEZ LÓPEZ, Luís, Notas de entrevistas personales, Maracaibo, 1977.

Apreciado Lector

Si desea más información sobre las enseñanzas del doctor Arnoldo Krumm Heller, Maestro Huiracocha, comuníquese a cualquiera de las siguientes direcciones, con los representantes respectivos, en Venezuela:

FRATERNITAS ROSICRUCIANA ANTIQUA  
Señora ANA DELIA GONZALEZ LOPEZ  
Apartado Postal #685  
Maracaibo Venezuela

Aula Madre "Luz y Razón"  
Señora MARIA LUISA DE MENDOZA  
Urb. La Trinidad, Calle 55  
Bloque 1, Escal. 15N - 121 - Apto. 17  
Apartado Postal #685,  
Maracaibo, Venezuela  
Telf. (061) 4168

Aula Lucis "Thelema y Luz"  
Prof. FRANCISCO TELLEZ DIAZ  
Urb. Santa Cecilia, 3a. Ave. #7  
Valencia Venezuela  
Telf. (041) 211850

Aula Lucis "Yedosey"  
Señor OSCAR SANCHEZ  
Carrera 3B No. L.S. 42  
Entre Ave. La Salle y calle 1  
Pueblo Nuevo,  
Barquisimeto, Venezuela  
Telf. (051) 420222

***E***ste volumen sobre la vida apasionante del célebre fundador de la Orden de la Rosa y la Cruz en América Latina, el Doctor Arnoldo Krumm Heller (1876-1949), constituye la primera biografía monumental del insigne sabio que se publica a nivel mundial.

***H. S. Tsadhe, seguidor de las enseñanzas del Maestro Huiracocha de la Fraternidad Rosa Cruz, bajo la guía de la genial sucesora, la Maestra Yedosey (Ana Delia González López), recoge detalles precisos de las más auténticas fuentes documentales y testimoniales y los vierte en un conjunto de gustosos relatos que abarcan desde los orígenes en Alemania hasta su partida definitiva en la edad proveyta de los setenta y dos años, pasando por su periplo intercontinental en las naciones europeas y en el Nuevo Mundo; su participación en la Guerra Civil Mexicana, sus creaciones literarias, sus actividades como Maestro Rosa Cruz, como Sacerdote, Obispo y Patriarca de la Iglesia Gnóstica; sus vinculaciones con la Masonería, la Teosofía y el Indigenismo; los pormenores de la fundación y desarrollo de la Orden Rosa Cruz en Venezuela.***

***En el capítulo VIII, además de un conjunto de interesantes fotografías, H. S. Tsadhe incluye los datos sobre el horóscopo personal del Dr. Krumm Heller, algunos poemas en verso y en prosa, dedicados al Maestro y las memorables palabras del brindis en la celebración de los cuarenta años de la Fraternitas Rosicruciana Antiqua en Venezuela.***

---