

Fraternitas Rosicruciana Antiqua
Tradicón Maestro Huiracocha
Aula Madre “Luz y Razón”

Conceptos esenciales de Cabala

1.- Según la Toráh la concepción Cabalística del plano físico comprende el estudio de los libros sagrados (Pentateuco y Sepher Yetzirah), el plano mental comprende todo aquel conocimiento que hemos adquirido de Dios a través de los textos sagrados y el plano espiritual se relaciona con las experiencias espirituales particulares de cada Ser.

2.- Al Árbol de la Vida se le considera un esquema de relaciones, potencias y reflejos de la Divinidad ya que representa un arquetipo o diagrama donde esta plasmada la relación de Dios con el Hombre y con la creación del mundo.

Contiene las potencialidades de la Divinidad y por ende al entrar en contacto con Él, al hacer conciencia en Él mediante la meditación y la integración de nuestro Ser con el árbol de la Vida, despertamos en nosotros esas potencialidades. Así mismo es reflejo de La Divinidad ya que representa un aspecto manifestado del Absoluto y del Universo mismo.

3.- Los objetivos fundamentales que estudia la Cabala son:

- ❖ Explicar el proceso de la manifestación de lo infinito a lo finito.
- ❖ Explicar el procedimiento de la transformación que va de lo absoluto a lo relativo.
- ❖ Explicar la relación existente entre el Creador y lo creado, relación entre el Alma Universal y el Árbol de la Vida.
- ❖ Facilitar la explicación de la cosmogénesis, es decir, el nacimiento del cosmos a través del Árbol de la Vida, ya sea por la vía ascendente de la creación llamada Mercabá o por la vía descendente del árbol de la Vida.
- ❖ Explicar la importancia del destino del Universo.
- ❖ Explicar la importancia de la Ley revelada “La Toráh”

4.- Los tres grandes temas del estudio cabalístico son: La Cosmogénesis: misterio de la creación y del hombre, el Árbol de la Vida que es el mundo de Dios hacia el Hombre y la Doctrina del Trono Mase Mercabá que es el estudio del Hombre hacia Dios.

5.- La Mercabá es un sistema de espiritualidad anterior al cabalismo, según el cual uno viaja a través de los 7 palacios o chakras astralmente con el objetivo de encontrar a Dios en su trono.

6.- La Gematría, Notarición y Temurá se corresponde con las divisiones de la cabala literal.

Gematría, es el cambio de sonidos en una palabra. Esta basada en los relativos valores numéricos de las palabras.

Notación, es la derivación de la palabra latina “notario”, es decir, “el escriba”. Existen 2

formas de notariqon, en la primera forma todas las letras de una palabra se toman como las iniciales o la abreviación de otra palabra, de esta forma, desde las letras de una palabra se debe formar una sentencia.

Temurá, es la permutación de las letras de una estrofa, traspone las letras del alfabeto hebreo, especialmente las palabras del antiguo testamento.

7.- Libros claves de la ciencia cabalística:

- ❖ El Zohar
- ❖ Sepher Ha Bahir
- ❖ Sepher Yetzirah
- ❖ Sepher Bereshit
- ❖ Sepher Dtzeniuta

8.- Conceptos:

❖ **Elohim-Elohot:** Potestades creadoras o concretoras que plasmaron los pensamientos emanantes de la mente del logos.

❖ **Kibel:** Lenguaje de sabiduría. Es el lenguaje en su forma escrita y oral, es la herramienta básica para transmitir la sabiduría. Término hebreo que significa recepción, es la raíz de Kabbalah.

❖ **Mecubalin:** Cabalistas.

❖ **Mecubal:** Cabalista.

❖ **Los 32 senderos o vías de sabiduría:** Se refiere tanto a los 10 sephirot como a las líneas que lo conectan, representan canales de la influencia divina a través de los cuales se plasma la manifestación de Dios. Los senderos son subjetivos ya que representan la experiencia que cada ser humano debe vivir o trabajar para equilibrar los sephirot correspondientes.

❖ **Los 50 pórticos de la Inteligencia:** Representan el todo, la Sabiduría, son las puertas de la Luz ya que todas las cosas creadas han salido de éstos 50 pórticos. Son representados por la palabra KOL, que significa todo. La suma de la letra Kof=20 y Lamed= 30 dan como resultado 50.

Los temas que comprenden los 50 pórticos son:

Primera clase: Principio de los Elementos.

Segunda clase: Década de los mixtos.

Tercera clase: La década de la naturaleza humana.

Cuarta clase: Ordenamiento de los cielos, el mundo de las esferas.

Quinta clase: Las nueve órdenes angelicales, el mundo angélico.

9.- Nombres con los que se conoce la Kabala:

Luz Revelada, el Israel Místico, la Doctrina Secreta.

10.- Interpretación de las siguientes estrofas:

❖ **“Antes que la balanza fuera, el Rostro no miraba al Rostro”:** Ante que Dios diera forma al Universo mismo y creara todo lo que es y a la pareja perfecta, el rostro no miraba al rostro ya que todo estaba en esencia pura dentro de él, es decir, aún no se había dado la separación de las polaridades, de lo masculino y lo femenino de Dios, la definición armoniosa de la sabiduría (Hockmah) y la Inteligencia (Binah).

❖ **“Y los primitivos Reyes murieron; y su alimento no volvió a encontrarse y la tierra quedó desolada”**: Estos Reyes son los llamados Reyes de Edom, y Edom representa la naturaleza opuesta a Israel, el espíritu, en el Zohar esta representando la era de la discordia y de la materia, siendo así resulta imposible que estos subsistan y por ende crear algo estable y armónico.

11.- Definiciones del proceso de la creación:

❖ El proceso que emanó desde lo profundo del Ein Sof, contempla a la creación como un punto del que emanó luz en medio del Ein Sof, que a medida que la voluntad de Dios se manifestaba esta luz se abría paso entre las tinieblas de lo informe pero aún sin tomar forma alguna, hasta que dicha expansión llegó a un punto que esta luz, dando origen a Todo.

❖ Para Luria la creación empezó con un proceso de contracción o tzimtzum, donde el Ein Sof se contrajo hasta un punto más central y luego se retiró a los lados del círculo que rodeaba a ese punto para crear un vacío. La razón por la que el espacio infinito se contrajo fue para que se diera la creación del mundo finito.

❖ La creación es un proceso de Densificaciones sucesivas de la energía desde el inmanifestado primordial a partir del cual se fue decantando hasta hacerse presente, manifiesto en Meter, quien condiciona todo lo existente, la energía está latente en esta sephira y por ende contiene las potencialidades de los sephiroth a quienes precede y así sucesivamente.

12.- Los tres grandes estadios o fases del proceso creativo según los cabalistas son:

❖ **La Manifestación**: Proceso donde por un acto de voluntad, Dios el inmanifestado se hace presente para comenzar a plasmar los primeros esbozos de la creación.

❖ **La Condensación**: Proceso donde la energía ya se ha decantado y se ha concentrado la conciencia de Dios para dar paso a la materialización de la energía.

❖ **El Retorno**: Es el proceso mediante el cual el hombre realiza el trabajo de regresar a la primera fuente luego de haber pasado por las diferentes experiencias y de haber logrado la unificación de la voluntad Divina con la voluntad propia.

13.- Características del Ein Sof según el Zohar: El Ein Sof es la Luz infinita de Dios en esencia.

Ein Sof se describe en el Zohar como Tehiru Ilaá o brillo superior, es la ausencia que espera el momento de hacerse presente por acto de voluntad propia.

En Ein Sof ocurre un movimiento de Dios en sí mismo, es un estado consciente de Dios.

14.- Significado de los siguientes conceptos:

❖ **TzimTzum**: Es el proceso de contracción del Ein Sof y posterior expansión para dar paso a la creación.

❖ **Kav**: Rayo primero de la voluntad Divina.

❖ **Partzuf**: Es el momento cuando la Luz se encuentra con las vasijas.

❖ **Shemittoth**: Es el proceso de condensaciones sucesivas. Comprende los 7 días cósmicos.

❖ **Shekinah**: Aspecto femenino de Dios. Útero terrenal, presencia Divina en la

Naturaleza.

- ❖ **Din:** Es otro nombre con el que se conoce la sephira Geburah.

- ❖ **Gedulah:** Representa la cuarta sephira, también se le conoce con el nombre de Chesed.
- ❖ **Iah:** Uno de los nombres Divinos y corresponde a la sephira Hokmah, significa “Misericordia absoluta, existencia eterna”.
- ❖ **Tikkun:** Proceso de restaurar al Universo a su estado original. Restauración, Compostura y Reparación.
- ❖ **Exilio:** Es la misión para rescatar las chispas, armonizando y fraternizando para lograr retornar al paraíso.
- ❖ **Pardes:** Es el Paraíso a nivel de Yesod.
- ❖ **Debekut:** Es la unión mística con Dios.
- ❖ **Adonai:** Nombre hebreo con el que se designa a los Elohim.
- ❖ **Cristo:** Es todo aquel que es ungido con la luz del árbol de la vida o de Tipheret, todo aquel que logre interiorizarse con las 10 emanaciones o con Tipheret.

15.- Que entiende la ciencia Cabalística por la nada: La nada es la existencia negativa, el Dios oculto, donde se encuentran las potencialidades Divinas. Es la nada manifestada.

16.- Los cuatro cuerpos de Dios son:

- ❖ **Atziluth:** Representa el mundo de la naturaleza Divina, es el Poder Divino. Ocupa el plano más elevado de la conciencia Espiritual.
- ❖ **Briah:** Corresponde al Plano Mental de la Divinidad, donde emanan las fuerzas creadoras del Pensamiento Divino. Es la morada de las más altas Jerarquías Angelicales.
- ❖ **Yetzirah:** Representa al Verbo Creador, todo lo que se encuentra en el plano mental de la Divinidad toma forma en Yetzirah.
- ❖ **Assiah:** Representa la materialización. Los Universos y la vida misma.

17.- Relación existente entre el Tetragramaton y el Árbol de la Vida: Es la relación del Árbol de la Vida con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Cada una de las cuatro letras que conforman el Tetragrámaton se corresponden en el Árbol de la Vida con cada una de las tríadas, son los elementos primordiales de la naturaleza. La letra **Yod** se asocia con el Padre, la letra **He** con el Hijo, la letra **Vau** con el Espíritu Santo y la segunda **He** con Malkuth.

18.- Las tríadas superior, intermedia e inferior representan en el árbol de la Vida:

- ❖ **Tríada Superior:** Esta conformada por Kether, Hokmah, Binah y representa el dominio del Intelecto, el Dios pensante.
- ❖ **Tríada Intermedia:** Esta conformada por Chesed, Geburah y Tipheret y representa la perfección Ética de Dios y el Poder Moral.
- ❖ **Tríada Inferior:** Esta conformada por Netzah, Hod, Yesod y representa el Espíritu

Santo.

19.- Las tres categorías del alma según la cábala son:

- ❖ Neshamah: Es el Alma soberana de la luz de Dios.
- ❖ Ruach: Es el astral superior.
- ❖ Nephesh: Alma de la Naturaleza. Son las emociones.

20.- Relación entre cada una de las categorías del alma y los sephirot:

- ❖ Neshamah, se asocia con Kether, Hokmah y Binah. Es el Espíritu Puro, la Luz de Dios que engendra la creación, es el Alma de Dios, el Creador Kether.
- ❖ Ruach, se asocia con Gesed, Geburah y Tipheret, astral superior y poder ético y moral.
- ❖ Nephesh, se asocia con Netzah, Hod y Yesod, conforma la personalidad del hombre.

21.- Relación entre los cuatro mundos cabalísticos y el Árbol de la Vida:

- ❖ El mundo de Atziluth, es el mundo de las emanaciones, es el mundo arquetípico que está en la Mente de Dios, ocupa el plano más elevado de la Conciencia Espiritual. Su asignación en el Árbol de la Vida son los diferentes nombres de Dios según la sephira asociada, como representación del fuego y de la energía creadora.
- ❖ El mundo de Briah, es el mundo de las creaciones, donde todas las fuerzas y las formas comienzan a manifestarse, a este mundo corresponde el Plano Mental de la Divinidad. Su asignación en el Árbol de la Vida se asocia con las Jerarquías Celestes, los Arcángeles.
- ❖ El mundo Yetzirah, es el mundo de las formaciones, representa el verbo creador, todo lo que estaba en el pensamiento Divino en Briah toma forma en Yetzirah. Se asocia con los coros Angélicos en el Árbol de la Vida.
- ❖ El mundo de Assiah, es el mundo de la materialización, de los universos y la vida misma. Su principal atributo son los principios de los elementos de la naturaleza (Fuego, Tierra, Agua, Aire). Se corresponde en el Árbol de la Vida con los planetas.

22.- Las 22 letras del Alfabeto sagrado: Las 22 letras hebreas representan para los cabalistas el Verbo de la Creación, contemplado en el Plano Mental de la Divinidad.

De la letra 1 a la 10 representa el Mundo de Atziluth, el Padre.

De la letra 11 a la 18 se corresponde al Mundo de Briah, el Hijo.

De la letra 19 a la 2 se corresponde al Mundo de Yetzirah, el Espíritu Santo.

23.- Diferencia entre Ein Sof y Malkuth del cuarto mundo: En Ein Sof la energía está en potencia, Dios se encuentra en estado de actividad latente, creando desde la abstracción mientras que en Malkuth del cuarto mundo ya la energía se ha concretado, las

potencialidades de Dios se han materializado. Diríamos que hay una diferencia en la cantidad de valor Divino.

24.- Conceptos de luz primordial y materia primordial:

- ❖ **Luz Primordial:** Es la sustancia que el Verbo Divino hizo aparecer para que se convirtiera en la materia de la creación.
- ❖ **Materia Primordial:** Es la condensación o densificación de la Luz Primordial.

25.- Al Pilar femenino del Árbol de la Vida se le denomina pilar de la Severidad por la sephira Binah, ya que la energía que se genera en esta sephira es encerrada, representa la potencia femenina en el Universo, es fuerza con severidad. Se le considera la matriz cósmica o arquetípica a través de la cual todo viene a la manifestación. Binah encabeza el Pilar de la severidad o rigor, da la forma que disciplina a la fuerza con una severidad sin misericordia.

26.- La creación en el Árbol de la Vida ocurre en la sephira de Chesed, en el mundo de Briah.

27.- El Zohar denomina el Rey a la sephira Tipheret y la Reina es Malkuth.

28.- Las tres Teorías que explican el origen del Mal son:

- ❖ **Teoría del Juicio no atemperado por el amor y la misericordia:** El mal se genera en la Justicia cuando no está atemperada en el amor, la incitación al mal se presenta como un poder interno que se opone a nuestras buenas intenciones.
- ❖ **Teoría del exilio de la Shekinah:** Representa la separación de los principios femenino y masculino. El hombre perfecto "Adam" apartó su atención olvidándose de los otros sephirot, se concentró y adoró sólo a Malkuth.
- ❖ **Teoría de los sobrantes de mundos anteriores:** Se refiere a la primera creación en los planos arquetípicos que fue desechada. De la explosión de Keter al momento de separarse, surgen vibraciones inarmónicas o fragmentos que representan a los Reyes de Edom. Estos Reyes de Edom se corresponde con los 7 últimos sephirot.

29.- Teoría de Luria sobre las vasijas rotas: En esta teoría se resumen las otras tres, fue un plan para purificarse el Ein Sof. El mal surge del mismo Ein Sof, para esto Ein Sof se contrajo hacia el centro y luego se expande creando un espacio vacío. Para Luria Dios no se concentra para crear, por lo contrario se expande. Este acto creó la desarmonía, cuando Ein Sof se contrajo, DIN se cristalizó potenciándose y creando un desequilibrio de los pilares.

Del proceso de contracción y luego de expansión se produjo un residuo el cual se llama Reshimú, de acá Ein Sof sacó raíces de Juicio para purificarse así mismo.

Al fluir la Luz del Ein Sof las sephiras toman la forma del Hombre perfecto, de la Luz que emana de Él surgen los sephirot y así cada una de las vasijas que los contendría, esta Luz fluyó en los tres primeros sephirot pero al ir avanzando hacia los siguientes sephirot éstos

se rompieron ya que no fueron suficientes para contener la Luz del Ein Sof.
De esto a su vez surgen los Qliphot por la Luz retenida o atrapada en los trozos de vasija caídos en Malkuth de las sephiras que la precedían, de esta Luz atrapada en las vasijas de Malkuth se fortalecen las fuerzas del Mal y son éstas las que hay que rescatar.

30.- Concepto de Sitra Ahra y como el Hombre puede debilitar y vencer las fuerzas del mal:

El Sitra Ahra: Son las fuerzas negativas del otro lado, las llamadas fuerzas del Mal, que incitan al hombre a pecar. Se le llama del otro lado porque emana de la izquierda de Din que se encuentra ubicado a la izquierda del Árbol de la Vida.

El hombre puede debilitar las fuerzas del mal, cumpliendo con los 10 mandamientos y a través del proceso de restaurar al Universo a su estado original mediante la meditación. Oración, lectura de los textos sagrados, recto proceder y recta acción.

31.- Sephirot que en el Árbol de la Vida representan la virilidad y femineidad:

- ❖ Virilidad: Hokmah es una sephira masculina, generador.
- ❖ Femineidad: Binah sephira femenina, receptiva.

María del Carmen Rodríguez
Hna. ADORA